



# JATKA 78

## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



**TADY MĚL BÝT  
LÍBIVÝ SLOGAN. NENÍ!  
NÁPADY NEJSOU ZADARMO.**

## ÚVODNÍ SLOVO

Autorem pojmu „chudé divadlo“ je polský reformátor Jerzy Grotowski. Tento režisér a zakladatel *Divadla–laboratoř* vycházel z premisy, že si tehdejší divadlo začalo příliš vypůjčovat z jiných médií, obzvláště z filmu a televize, a zpronevěřilo se tak vlastní podstatě. Tu se snažil obnovit tím, že z divadelních představení odstranil vše kromě diváka a herce.

V jeho pojetí divadla tak chyběla divadelní dekorace, svícení, hudba mohla zaznít jen v případě, že ji hrál samotný herec, kterému ovšem chyběl kostým a neměl žádné líčení. Taková představení na Jatkách78 neuvídíte. Ono vypůjčování, propojování žánrů a technické inovace jsou motorem naší divadelní činnosti.

Přesto bychom nechtěli na Jerzyho Grotowského zapomenout.

Jatka78 si připomínají 20 let od úmrtí tohoto divadelního velikána touto „chudou“ výroční zprávou. Obsahuje vše, co musí výroční zpráva obsahovat. Nic víc.

Na atraktivní dokumentaci uplynulého roku se můžete podívat na našich sociálních sítích. Úsilí, čas a finance na vytvoření výpravné výroční zprávy jsme tentokrát raději věnovali divadlu samotnému. A nemá to nic společného s tím, že jsme „chudé divadlo“. :)



**CHTĚLI JSTE PODOBIZNU  
ŘEDITELE V BARVĚ?  
ZAJDĚTE SI RADĚJI  
NA JATKA78, KDE ŠTĚPÁNA  
UVIDÍTE V BARVĚ A VE 3D.**



<b>6</b>	<b>VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU</b>
<b>7</b>	<b>STRUČNÁ HISTORIE A IDEA JATEK78</b>
<b>8—10</b>	<b>ČINNOST ZA ROK 2018</b>
<b>11</b>	<b>ROK 2018 V ČÍSLECH</b>
<b>13—14</b>	<b>SEZNAM SOUBORŮ</b>
<b>15—16</b>	<b>JAK NÁS V ROCE 2018 REFLEKTOVALA MÉDIA?</b>
<b>17—26</b>	<b>ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2018</b>
<b>27</b>	<b>PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY</b>
<b>28</b>	<b>PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM</b>

# VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

## VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

Datum zápisu 19. 5. 2015  
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Vinohrady  
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav  
Spisová značka 222 U,  
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra  
pro nové umění, organizace divadelních,  
hudebních a jiných kulturních vystoupení,  
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých  
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

## STATUTÁRNÍ ORGÁN

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
ředitel

–  
Praha – Staré Město  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015  
Ředitel zastupuje ústav samostatně.

## SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK  
člen správní rady  
–  
Praha – Holešovice, Šternberkova, PSČ 170 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

ROSTISLAV NOVÁK  
člen správní rady  
–  
Praha – Vinohrady  
Šumavská, PSČ 120 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

HYNEK DŘÍZHAL  
člen správní rady  
–  
Praha – Hostivař  
U branek, PSČ 102 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

## ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK  
Praha – Holešovice  
Šternberkova, PSČ 170 00

ROSTISLAV NOVÁK  
Praha – Vinohrady  
Šumavská, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
Praha – Staré Město  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00

## DOZORČÍ RADA

ONDŘEJ KUBIŠTA  
člen dozorčí rady  
–  
Praha – Žižkov  
Baranova, PSČ 130 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

PETR HUSIČKA  
člen dozorčí rady  
–  
Praha – Bubeneč  
Ve struhách, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MILOSLAV VÁCHA  
člen dozorčí rady  
–  
392 01 Třebějice  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

## STRUČNÁ HISTORIE A IDEA DIVADLA JATKA78

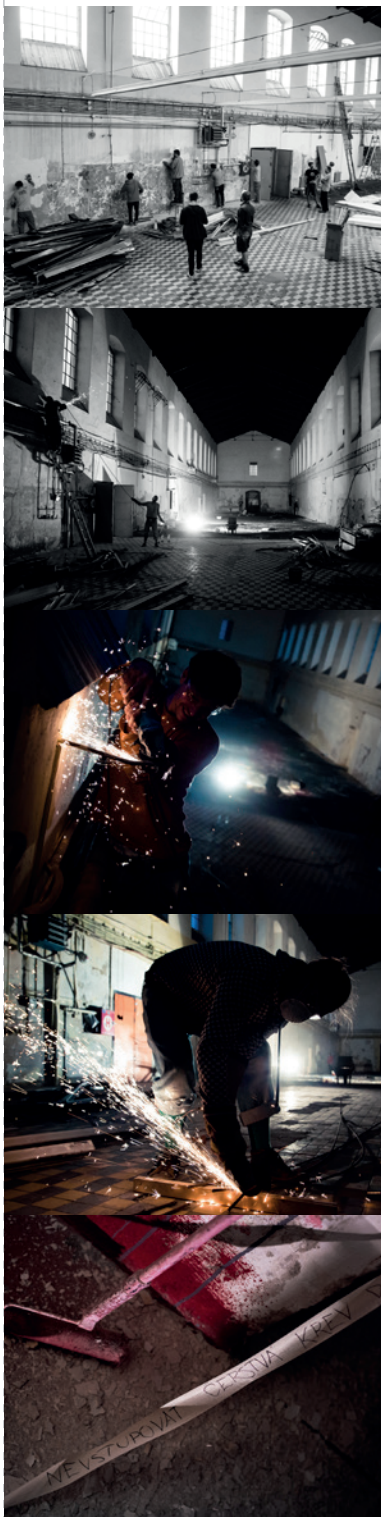
Současné Praze mnoho let jednoznačně chyběl větší prostor pro nové, nezávislé, experimentující umění. Na toto tvrzení by leckdo mohl oprávněně namítnout, že Praha je plná prostorů určených pro nezávislé umění. Nám ale šlo o prostor takového charakteru, kde bude moci zkoušet více souborů najednou, kam se bude moci přijít podívat i několik set diváků najednou a kde limitem nebude kapacita hlediště či velikost zkušebních či inscenačních prostor. Limity nesmí dávat prostor, ale jen a pouze lidský potenciál.

Cirk La Putyka proto otevřel na podzim 2014 takovýto prostor v areálu Pražské tržnice v Holešovicích. Jatka78 během dvouměsíčního zkušebního provozu ukázala potenciál projektu. Jatka78 vznikla, stejně jako Národní divadlo, z potřeby doby, společnosti i divácké veřejnosti. A stejně jako Národní divadlo, i Jatka78 vznikla z významné části s finančním přispěním veřejnosti. Na vznik Jatek78 přispívali jednotlivci, a to přímými finančními i nefinančními dary, brigádami a účastí ve sbírce, ale také komerční subjekty a nadace. V průběhu dvouměsíční kampaně se podařilo vybrat takřka 2,5 milionu korun a až donedávna se jednalo o nejúspěšnější českou kulturní crowdfundingovou akci. Mimo nutný finanční obnos Jatkám78 tato kampaň přinesla velké množství fanoušků a podporovatelů do dalších let.

Na rozdíl od Národního divadla jsou Jatka78 od začátku plně zaměřena na spolupráci umělců z různých zemí. Mezinárodní obsazení inscenací i jejich tvůrčích týmů je na Jatkách78 standardem. Poptávka po rezidenčních pobytech, koprodukcích zahraničních inscenací, ale i zájem o „pouhé“ uvedení premiéry zahraničních divadelních souborů převyšují kapacitní možnosti prostoru. To dává možnost vybírat pro diváky to nejlepší z nejlepšího světového divadla pro diváky české, ale i zahraniční.

V průběhu roku 2015 vznikl nový organizační subjekt, Jatka78, zapsaný ústav, který se stal od roku 2016 provozovatelem prostoru divadla. Došlo tak k oddělení provozu divadla od samotného souboru a zakladatele Cirk La Putyka.

Po čtyřech letech provozu Jatka78 naplno ukázala potřebu takového prostoru v české metropoli. Tým, diváci, fanoušci, ale i sponzoři umožňují tento potenciál dále rozšířit a vytvořit z Jatek78 divadlo, které bude obdivováno kulturní veřejností z celé Evropy.



## ČINNOST ZA ROK 2018

5. listopadu 2018 uběhly čtyři roky od otevření divadla. „*Teprve čtyři roky? Vážně?!*“ slycháváme často. Tato reakce přichází vždy, když bilancujeme dobu existence Jatek78. Divákům, ale i samotným členům pracovního týmu připadá neuvěřitelné, že Jatek78 existují tak krátkou dobu. Jsme již totiž zavedené divadlo s velkým počtem premiér a repríz, s návštěvností blížící se 90 % a rozsáhlým doprovodným programem. Jsme rádi, že se divadlo za dobu své nedlouhé existence stalo důležitou součástí kulturní mapy Prahy.

---

### Nadějné vyhlídky

Rok 2018 pro nás byl zásadní také v neumělecké, provozní sféře. Podařilo se nám získat generálního partnera divadla, kterým je Československá obchodní banka. Díky tomuto partnerství si můžeme lépe dovolit dělat to, co děláme.

Druhou zásadní událostí bylo prodloužení smlouvy s Magistrátem hlavního města Prahy. Smlouva, původně platná do konce roku 2018, byla v září 2018 prodloužena na dobu neurčitou. Mohli jsem se tak bez obav začít opět věnovat dlouhodobým projektům. Magistrát hlavního města Prahy, který je vlastníkem objektu Pražské tržnice, nám také rozšířil smlouvu ze stávajících hal 7 a 8 o halu 11A, takzvanou Skleněnkou. V této hale jsme jednorázově připravovali projekty od začátku svého působení, od roku 2018 se ale můžeme v těchto prostorech věnovat kontinuální činnosti a rozšířit možnosti Jatek78, co se zkoušení i inscenování týká.

V průběhu roku 2018 jsme odehráli 249 představení a připravili 12 světových a českých premiér. Přivítali jsme také 9 zahraničních hostů ve 28 reprízách jejich inscenací. Náš program v uplynulém roce navštívilo 54 tisíc platících diváků.

### Z Berlína do Prahy

Stejně jako o rok dříve jsme si leden stanovili jako měsíc bez větších projektů či premiér a věnovali se reprízám úspěšných představení stálých rezidentů a dětskému programu. Z prosince 2017 se do prvního měsíce roku 2018 přehoupala série představení *Roots*. Inscenace **Cirku La Putyka** vznikla pro berlínské divadlo Chamäleon, kde měla v březnu 2016 premiéru. Na domácí půdě Jatek78 se představila vůbec poprvé. Rezidenční program roku 2018 odstartoval německý soubor **Analog**, který v rámci dvoutýdenního zkoušení vytvořil show *Finale*, se kterou následně odehrál přes 160 repríz v berlínském Chamäleonu a úspěšně cestoval po světě (například Fringe v australském Adelaide).

### Zahrančním hostem měsíce byl mim Thomas Monckton

Únor začal ve znamení souboru **420PEOPLE** a natáčením průřezu jeho tvorby pro Českou televizi za doprovodu kapely **Please the Trees**. Na druhém konci měsíce se pak na Jatek78 tento taneční soubor vrátil s inscenací *Mirage*, kterou byla zakončena tříletá rezidence souboru v našem divadle. Čtyři představení ze svého repertoáru představilo **Dejvické divadlo**, které v rámci spolupráce jednou za rok uvádí své inscenace na Jatkách78. Zahrančním hostem měsíce byl **Thomas Monckton** a jeho nová inscenace *The Artist*. V únoru patřila malá zkušebna divadla kanadskému akrobatovi a tanečníkovi **Émilu Pineaultovi**, který účinkuje i v některých projektech Cirku La Putyka. Émile deset dnů pracoval na sólovém projektu *Normal Desires*. Do Prahy přijel také se svým lighting a sound designérem.



## ČINNOST ZA ROK 2018



### Francouzské rebelky a německá preciznost v březnu na Jatkách78

Francouzský, čistě ženský kolektiv **Groupe Bekkrell** odstartoval novocirkusový březen. Inscenaci *Effet Bekkrell* jsme vybrali na předloňském Bienále cirkusových umění v Marseille a soubor se jí v Česku představil vůbec poprvé. Zajímavou událostí března byl také hojně navštívený work in progress německého souboru **Strapmania**, který strávil usilovným zkoušením v rámci rezidence na Jatkách78 většinu měsíce.



### Přivezli jsme evropské mistry párové akrobacie

Duben patřil mezinárodním novocirkusovým dvojicím. Nejprve francouzsko-dánskému duu **100% Circus**, následně švýcarsko-italskému **Cie Circoncentrique**. Sbírali jsme rovněž další plody svých rezidencí. Vystoupil například **Trygve Wakenshaw** se svým malým synem v inscenaci *Trygve vs. a Baby*, s níž po zkoušení na Jatkách78 exceloval na edinburském festivalu Fringe. Odehráli jsme také benefiční večer pro Lékaře bez hranic pod taktovkou **DEKKADANCERS** a také workshop v rámci festivalu **Mladí ladí jazz**. Po celý duben probíhalo zkoušení na zářijovou premiéru inscenace Viktora Tauše *Amerikánka*.



### Napsali o nás hru!

V druhém květnovém týdnu se uskutečnila premiéra nonverbální klaunérie *Probuzení* souboru **Vosto5**. V polovině měsíce k nám zavítalo **Horácké divadlo Jihlava**. Nejprve s inscenací *3100 °C mé krve* a poté s předpremiérou hry *Barber shop*, která byla inspirována vznikem Jatek78. Měsíc uzavřelo šest repríz inscenace *Infinita* berlínského divadla masek **Familie Flöz**.

### Australská pecka i divadelní běh s rekordní účastí

V červnu proběhl třetí ročník benefičního závodu divadelních štafet *Velká holešovická*, kterého se zúčastnilo 25 týmů. Dále proběhlo dětské odpoledne *Ukončete nástup, dveře se otvírají* a pět repríz inscenace *Backbone* australských novocirkusových hvězd **Gravity & Other Myths**. Na konci června byl ve velkém sálu představen výsledek celoroční práce **Studia Cirku La Putyka**. Malá zkušebna patřila novozélandskému mimovi a herci **Trygvemu Wakenshawovi** a německému akrobatovi **Rémimu Martinovi**.



### Prázdninové ukončení sezóny

Prázdniny stejně jako o rok dříve patřily mladým umělcům. Tentokrát hlavně souboru **Feel the Universe Circus Company**, který zkoušel a vystoupil na Jatkách78 v červenci. Choreografie inscenace se ujala mladá umělkyně Tina Afiyan Breiová. Prázdninová série představení byla doplněna o inscenaci *Hit, Tell the Difference* **Cirku La Putyka**, kterou soubor připravil ve spolupráci s rwandským souborem Future Vison Acrobat.

### Přípravu na novou sezónu jsme rozhodně nepodcenili

Srpen byl naplněn hlavně zkoušením. Po celou dobu probíhaly zkoušky minimálně tří souborů. Prázdniny vyvrcholily premiérou inscenace *Nesnesitelná tekutost bytí* v podání režiséra **Víta Neznala** a jeho kolektivu. Vůbec poprvé byla kontinuálními reprízami jedné inscenace zaplněna hala 11A (Skleněnka). Proběhlo jich 14 v průběhu necelého měsíce a všechny byly vyprodány a diváky dobře přijaty. Na konci léta přijel na Játka78 kolumbijský akrobat **Oskar Mauricio**. Oskar se věnuje především závažné akrobacii a na Játka78 přijel pracovat na svém sólovém projektu *VACIO*. Na tomto projektu spolupracoval také s video umělcem **Maximilianem Mittermeierem** a hudebnicí **Lih Qun Wong**. Rezidence byla zakončena work in progress prezentací.



## ČINNOST ZA ROK 2018

### Našlápnuté září s dvěma premiérami

Oficiální začátek sezóny obstarala *Amerikánka* v režii Viktora Tauše (**Heaven's Gate**) s Terezou Voříškovou a Eliškou Křenkovou. Následovala premiéra *Návštěvníků* souboru **DEKKADANCERS**, kterými se k souboru v roli choreografů vrátili zakladatelé Tomáš Rychetský a Viktor Konvalinka.

### Nejosobnější projekt Rosti Nováka se skvělými ohlasy

Nejvýznamnější událostí října byla premiéra inscenace *ADHD* souboru **Cirk La Putyka**, na které její autor a principál souboru Rosta Novák mladší pracoval bezmála dva roky. *ADHD* se zařadila mezi nejžádanější inscenace *Jatek78*. V říjnu jsme poskytli prostor i pro tvorbu jednoho z členů *Cirku La Putyka*, akrobata a tanečníka Alexandra Volného. Ten spolu s akrobatem Valentinem Verdurem a tanečnicí Lukášem Leopoldem a Filipem Staňkem vytvořil na *Jatkách78* taneční inscenaci *Fillet of Soul*, která měla premiéru v pražském divadle **DUP39**.

### Analog se vrací na místo činu

V listopadu do Prahy již počtvrté zavítal a pět repríz své nejnovější inscenace *Finale* odehrál berlínský soubor **Analog**. Poslední den v měsíci patřil ambicióznímu projektu Petry Tejnorové a jejího souboru **Temporary Collective** nazvaný *Kompars*. Jednalo se o detailně propracovanou ukázkou live cinema projektu, který má mít premiéru na *Jatkách78* v říjnu 2019. Zajímavostí měsíce bylo hostování **Opery Národního divadla**, která na *Jatkách78* odehrála koncert k výročí vzniku republiky. V rámci rezidence se do Pražské tržnice vrátil také německý soubor **Strapmania**. Po více než půl roce se jeho tvorba posunula, tentokrát s sebou přivezl i německou choreografku Lenu Zinnen. Spolupráce s tímto souborem bude pokračovat, *Jatka78* budou s největší pravděpodobností místem, kde se v lednu 2020 odehraje světová premiéra jeho inscenace.

### Cirk La Putyka v symfonickém kabátě

Prosinec začal premiérou inscenace *Erben: Vlasy Hura Kolektivu* Hzy Bažanta. Pro děti jsme opět připravili oblíbená *Mikulášská Jatka* a přivítali vánoční představení z **Divadla Drak** a **Divadla Víti Marčíka**. Většina posledního měsíce roku patřila **Cirku La Putyka** a jejich inscenaci *Up End Down Symphony*, která byla tentokrát doprovázena symfonickým orchestrem Filmové filharmonie. V prosinci se na *Jatka78* vrátila další již známá rezidentka, slovenská loutkářka a výtvarnice **Katarína Čaková**. Tentokrát přijela pracovat na novém projektu *Faust in His Laboratory*.

**ROK 2018 V ČÍSLECH**

**54 000 DIVÁKŮ**

**84% OBSAZENOST**

**42 % VRACEJÍCÍCH SE DIVÁKŮ**

**249 PŘEDSTAVENÍ**

**12 PREMIÉR**

**9 ZAHRANIČNÍCH PŘEDSTAVENÍ**

**50 DĚTSKÝCH PŘEDSTAVENÍ**

**38 SOUBORŮ**

**8 REZIDENCÍ**

**2 KONCERTY**

**3 HALY**

**3 DIVADELNÍ SCÉNY**

**2 TRÉNINKOVÉ PROSTORY**

**4 VÝSTAVY**

**1 ZÁVOD**

**3 926 ROLÍ TOALETNÍHO PAPIRU**

**33 LITRŮ DEZINFEKCE**

**35 KILOGRAMŮ KÁVY**





## SEZNAM SOUBORŮ

- 1) 100% CIRCUS
- 2) 420PEOPLE
- 3) ANALOG
- 4) ANIČKA A LETADÝLKO
- 5) ANIMA CANDIDA
- 6) BEZNOT
- 7) BRATŘI V TRICKU
- 8) CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO DIVADLA BRNO
- 9) CIE CIRCONCENTRIQUE
- 10) CIRCO AEREO & THOMAS MONCKTON
- 11) CIRK LA PUTYKA
- 12) DEJVICKÉ DIVADLO
- 13) DEKKADANCERS
- 14) DIVADLO ALFA PLZEŇ
- 15) DIVADLO DRAK
- 16) DIVADLO MATĚJE KOPECKÉHO PRAHA
- 17) DIVADLO U STARÉ HEREČKY
- 18) DIVADLO VÍTI MARČÍKA
- 19) DIVADLO ŽLUTÝ KOPEC
- 20) FAMILIE FLÖZ

# SEZNAM SOUBORŮ

- 21) FEEL THE UNIVERSE CIRCUS COMPANY
- 22) GRAVITY & OTHER MYTHS
- 23) GROUPE BEKKRELL
- 24) HEAVEN'S GATE
- 25) HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA
- 26) HURA KOLEKTIV
- 27) LOKVAR
- 28) LOSERS CIRQUE COMPANY
- 29) MALÉ DIVADÉLKO PRAHA
- 30) MIME PRAGUE / RADIM VIZVÁRY
- 31) ORCHESTR OPERY NÁRODNÍHO DIVADLA
- 32) STK THEATRE CONCEPT
- 33) STUDIO DAMÚZA
- 34) TEÁTR PAVLA ŠMÍDA
- 35) TEMPORARY COLLECTIVE
- 36) TRYGVE WAKENSHAW
- 37) VÍT NEZNAL & KOL.
- 38) VOSTO5



## JAK NÁS V ROCE 2018 REFLEKTOVALA MÉDIA?

### **Jatka78 spustila kampaň, zvou lidi různých názorů**

Jatka78 v nové kampani reagují na situaci, kdy čeští politici a představitelé státu podle jejich názoru rozdělují společnost. Místo pro nové umění v pražských Holešovicích naopak vyzývá k tomu, aby je navštívil kdokoliv. (...) Kampaní chtějí Jatka78 aktivovat veřejnost. „Ne náhodou je naše aktivita cílena do období před blížící se prezidentské volby, kdy si český národ bude v přímé volbě podruhé volit svého čelního představitele,“ zdůvodňují. Ve svém prohlášení se opírají o přesvědčení, že jedním z charakteristických rysů divadel jakožto kulturní a společenské instituce je otevřenost. Ve svých prostorách proto vítají širokou veřejnost bez jakýchkoli preferencí.“

*MediaGuru, 9. 1. 2018*

### **Bekkrell Efekt – Závan punku**

„Začátek sliboval netradiční přehlídku ženské síly. Jejich odhodlání odkazovalo k nezkrotným žvlům. I přesto, že jedna artistka přebírala pozornost druhé, všechny působily ostře, průbojně, nezdolně. Výraz bojovnic umocňovaly chrániče v ústech, které jim bránily pronášet slova, a tak chrčely či křičely nesrozumitelné shluky zvuků. Drsný vzhled zdůrazňovala vycpaná ramena a taneční choreografie v duchu rituálu před bojem. Na souboje také došlo, dokonce padla reálná facka. (...) Bekkrell Efekt je světem, kde nic není definitivní. Vše je neustále v rekonstrukci, pohyb je roztěkaný bez primární potřeby líbit se. Inscenace staví na přijetí estetiky protikladů krásna, hloubky

a plynulosti. Ve výsledku zbyl jen pocit, že avizovaná třaskavá podívaná je nepřehlednou revoltou proti pravidlům nového cirkusu.“

*Hana Strejčková, Cirqueon, 5. 3. 2018*

### **Backbone: Kombinace britského humoru a japonské preciznosti v australském souboru**

„Za stěžejní bod celého představení je možné považovat číslo, při němž zdánlivě bezvládnou akrobatku podepírají jen dřevěné tyče. Ty se postupně prodlužují, akrobatku její kolegové na nich vynášejí výše do prostoru, a když už to dále nejde, odebírají podpurné tyče, až zbude jedna jediná v oblasti bederní páteře. Backbone dostalo svého názvu.“

*Kulturio.cz, Soňa Hanušová, 23. 6. 2018*

### **Radili jim plavčíci. V inscenaci divadla Jatka78 je herečka často pod hladinou**

„Dívka, uvězněná ve zpočátku prázdném akváriu, pojídá popcorn z pytlíku. Je rozpustilá, baví se pohledy diváků, kteří ji pozorují jako zvířátko v zoo. Teprve když si všimne neslyšně napouštěné vody, vykřikne. Zděšení ale trvá jen chvíli. A když voda začne téct i ze stropu, nejprve se vyhýbá tenkým čůrkům, pak ale na snahu zůstat suchá rezignuje. V tu chvíli se otevírá možnost vodu si užít, poznat ji na vlastní kůži, využít její vlastnosti. Inscenace je nejkrásnější ve chvílích, kdy je hladina asi ve dvou metrech a herečka se ladně vznáší, otáčí do ‚přemetů‘ nebo odráží od průhledných stěn. Jako by tanečnice v těch chvílích přijala

novou roli obojživelníka. A když vody zase ubývá, odmítá se s tím smířit, potápí se, i když drhne břichem o dno, až nakonec zůstane ležet na suchu jako ryba vyvržená na břeh.“

*Magdalena Čechlovská, Aktuálně.cz, 2. 9. 2018*

### **Skvostná Američanka se s ničím nepáře**

„Drsný příběh Emy Černé by mohl být psychicky náročnou podívanou, režisér a herečky jej našťástí naplnili také humorem. Jemným, situačním i dětsky naivním. Voříšková a Křenková si Emu přivlastnily, každá po svém ji oživuje kuráží, drzostí i křehkostí.“

*Magdalena Čechlovská, Aktuálně.cz, 13. 9. 2018*

## JAK NÁS V ROCE 2018 REFLEKTOVALA MÉDIA?

### Hlava, tělo, prostor a zvuk v chaosu i harmonii

„ADHD je jedním z nejlepších, ne-li nejlepším dílem, které Rostislav Novák ml. vytvořil. Dosáhl v něm vyšší kvality nového cirkusu jako prostředku dokonale artikulujícího téma.“

Hodnocení: 95 %

*Radmila Hrdinová, Právo, 22. 10. 2018*

### Cesta do hlavy těch, kdo jsou „jiní“

„V nové inscenaci Rostislava Nováka mladšího a Cirku La Putyka ADHD se ideálně sešlo několik momentů. Především se tvůrcům pomocí novocirkusových prostředků podařilo mimořádně obrazově ztvárnit abstraktní materii. Dále je tu skvělý scénografický nápad, výborná hudba a sehraný, výtečně disponovaný soubor. (...) Novák inscenaci připravoval rok a půl a do konkurzu na role se mu přihlásilo přes 550 zájemců, z nichž nakonec tvůrčí tým vybral osm herců ze sedmi zemí. Sestava, která vznikla ad hoc, je ale úžasně kompaktní a napojená. ADHD je inscenace, která se vrací k prazákladům nového cirkusu, ve špičkové formě invenčně propojuje divadlo s akrobacií a cirkusovými efekty a neztrácí ze zřetele ani tvar, ani téma. (...) A dokonce by se dalo říct, že se svou hravostí i křehkostí tak trochu vrací k domácím předchůdcům (třeba Ctibor Turba) tohoto dnes tak oblíbeného žánru. Technická preciznost a hravost se slévají v jasně artikulovaném tématu.“

*Jana Machalická, Lidové noviny, 11. 11. 2018*

### Rosta má vyprodané šapitó

„Rosta Novák, principál Cirku La Putyka, uvedl novou premiéru pod poněkud suchým, zároveň však zneklidňujícím názvem ADHD. V inscenaci otevřeně řeší vlastní problém – jako dítěti mu byla tato diagnóza „přišita“. Přihlédneme-li k jeho úspěchu (vybudoval a řídí scénický prostor Jatka78, vede company, pracuje v rámci nejnovějšího soudobého druhu divadla, jímž je nový cirkus, pohybuje se na mezinárodní scéně a je činný i jako režisér), zahlodá v nás otázka, co je na této chorobě tak strašlivého, když vede k tak skvělým výsledkům. Nechtěli bychom to ADHD taky? A existuje vlastně vůbec...? (...) Představení je velmi osobní, a jak je u Rosti časté, promítá se do něj motiv rodiny. Jeden z mých synů má ADHD také, říká. Vidím ho, jak dospívá, jak bojuje sám se sebou, se svým okolím, jak hledá své sny. Jak jeho tělo a hlava někdy reagují samy od sebe a on to nedokáže ovládat nebo pochopit. Řekl jsem si, že pro něj udělám projekt. Chci, aby pochopil, že ADHD není onemocnění, jak mnozí tvrdí, ale přednost... Kdybych neměl ADHD, nikdy bych nedokázal vytvořit naši company, nikdy bych nezaložil Jatka78.“

*Nina Vangeli, Divadelní noviny, 27. 11. 2018*

**TADY MOHLA BÝT  
NĚKOLIKASTRÁNKOVÁ  
OSLAVA NAŠICH  
ÚSPĚCHŮ.  
ŠETŘÍME ALE LESY  
I VLASTNÍ KAPSU!**



## ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2018

**KE DNI PODÁNÍ ŽÁDOSTI NEBYL DOKONČEN AUDIT ZA ROK 2018,  
PROTO PŘEDKLÁDÁME ZATÍM NEDOKONČENOU VERZI. AUDIT  
BUDE UKONČEN 30. 6. 2019, FINÁLNÍ VERZE BUDE UMÍSTĚNA NA  
NÁŠ WEB (ODKAZ V ŽÁDOSTI). DÍKY ZA POCHOPENÍ. JATKA78**

# ROZVAHA

## ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu  
ke dni 31.12.2018  
(v celých tisících Kč)

IČO
0 4 0 8 5 3 4 5

Název a sídlo účetní jednotky  
Jatka78 z.ú.

Šumavská 1048  
Praha 2  
12000

IČ: 04085345

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
<b>A. I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
<b>A. II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)</b>	<b>116</b>	<b>200</b>
1.	Pozemky	0	0
2.	Umlécká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	45	129
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	71	71
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
<b>A. III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládaná osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A. IV.</b>	<b>Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)</b>	<b>-26</b>	<b>-56</b>
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatním dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-26	-56
8.	Oprávký k pěstičským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základním stádům a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávký k ostatním dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>3 222</b>	<b>3 557</b>
<b>B. I.</b>	<b>Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladé a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
<b>B. II.</b>	<b>Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)</b>	<b>2 664</b>	<b>1 718</b>
1.	Odběratelé	546	598
2.	Šměnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	1 070	1 089
5.	Ostatní pohledávky	1 029	1
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmu	0	0
9.	Ostatní příjmné daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

IČ: 04085345

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	19	30
19.	Opravné položky k pohledávkám	0	0
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)</b>	<b>558</b>	<b>1 784</b>
1.	Peněžní prostředky v pokladně	431	842
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	127	942
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>0</b>	<b>55</b>
1.	Náklady příštích období	0	0
2.	Příjmy příštích období	0	55
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>3 312</b>	<b>3 701</b>

# ROZVAHA

IČ: 04085345

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	<b>3</b>	<b>- 177</b>
<b>A. I.</b>	<b>Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.	Vlastní jmění	2	2
2.	Fondy	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
<b>A. II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)</b>	<b>1</b>	<b>- 179</b>
1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	- 180
3.	Nerозdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	1	1
<b>B.</b>	<b>Čistý zdroj celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>3 309</b>	<b>3 878</b>
<b>B. I.</b>	<b>Rezervy celkem (B.I.1.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Rezervy	0	0
<b>B. II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vytádné dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)</b>	<b>2 963</b>	<b>2 261</b>
1.	Dodavatelé	1 811	1 024
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	165	73
4.	Ostatní závazky	1	71
5.	Zaměstnanci	0	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	121	97
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	31	37
8.	Daň z příjmů	19	27
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenrých papírů a podílů	0	0

IČ: 04085345

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	56	34
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	95	218
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	664	680
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
<b>B. IV.</b>	<b>Jiné pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>346</b>	<b>1 617</b>
1.	Výdaje přebíhající období	270	215
2.	Výnosy přebíhající období	76	1 402
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>3 312</b>	<b>3 701</b>

Sestaveno dne: 20. 5. 2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky ústav	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Štěpán Kubišta
Předmět podnikání Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) provoz kulturního centra tel.: 222 522 463      linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
0 4 0 8 5 3 4 5

Název a sídlo účetní jednotky  
Jatka78 z.ú.

Šumavská 1048  
Praha 2  
12000

04085345

04085345

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> (součet A.I.1. až A.I.6.)	15 058		15 058
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	2 507		2 507
	Prodané zboží	0		0
3.	opravy a udržování	600		600
4.	Náklady na cestovné	33		33
5.	Náklady na reprezentaci	36		36
6.	Ostatní služby	11 882		11 882
<b>A.II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b> (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitřníorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady</b> (součet A.III.10. až A.III.14.)	2 304		2 304
10.	Mzdové náklady	1 934		1 934
11.	Zákonné sociální pojistění	370		370
12.	Ostatní sociální pojistění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
<b>A.IV.</b>	<b>Dané a poplatky</b> (A.IV.15.)	10		10
15.	Dané a poplatky	10		10
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady</b> (součet A.V.16. až A.V.22.)	170		170
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	91		91
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	10		10
22.	Jiné ostatní náklady	69		69

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b> (součet A.VI.23. až A.VI.27.)	30		30
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30		30
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
<b>A.VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky</b> (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
<b>A.VIII.</b>	<b>Daň z příjmů</b> (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
	<b>NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	17 572		17 572

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace</b> (B.I.1.)	0		0
1.	Provozní dotace	0		0
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b> (součet B.II.2. až B.II.4.)	8 398		8 398
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	8 398		8 398
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
<b>B.III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	8 982		8 982
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b> (součet B.IV.5. až B.IV.10.)	12		12
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	12		12
9.	Zúčtování fondů	0		0
	Jiné ostatní výnosy	0		0
<b>B.V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku</b> (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	17 392		17 392
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	-180		-180
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	-180		-180

Sestaveno dne: 20.5.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky ÚSTAV	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
	tel.:222 522 463 linka:

# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

**PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE  
V PLNÉM ROZSAHU  
JATKA78 Z.Ú. KE DNI 31. 12. 2018  
PODLE § 29 A § 30 VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB.:**

- 1.** Popis účetní jednotky
- 2.** Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
- 3.** Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
- 4.** Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
- 5.** Informace o položkách dlouhodobého majetku
- 6.** Celkové odměny účtované auditorem
- 7.** Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
- 8.** Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
- 9.** Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
- 10.** Informace k položkám dluhů
- 11.** Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
- 12.** Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
- 13.** Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
- 14.** Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
- 15.** Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
- 16.** Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
- 17.** Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

## 1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY

Název: Jatka78 z.ú.  
Sídlo: Šumavská 21, PSČ 120 00, Praha 2  
Právní forma: z.ú.  
IČ: 04085345  
Předmět podnikání: Provoz kulturního centra  
Den vzniku účetní jednotky: 19. Května 2015  
Zdaňovací období: 1.1.2018 - 31.12.2018  
Rozvahový den: 31.12.2018  
Okamžik sestavení účetní závěrky: 30.3.2019

Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.

Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Nejsou.

Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

Štěpán Kubišta, Elišky Krásnohorské 1037/14, 110 00 Praha 1, podíl 500,- Kč  
Rostislav Novák, Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, podíl 500,- Kč  
Vít Novák, Šternberkova 1351/14, 170 00 Praha 7, podíl 500,- Kč

## 2. POUŽITÉ OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A ODCHYLKY OD TĚCHTO METOD

### 2.1. Použité obecné účetní zásady

Společnost postupovala dle zákona o účetnictví a příslušných předpisů.

### 2.2. Použité účetní metody

Použité účetní metody jsou v souladu s Českými účetními standardy.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Účetní jednotka nerealizuje odchylky.

### 2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou.  
Závazky jsou oceněny jmenovitou hodnotou.

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Ve sledovaném období byla použita rovnoměrná metoda odepisování, a účetní odpisy byly vytvořeny ve výši daňových odpisů.

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Závazky a pohledávky jsou oceněny měsíčním pevným kurzem platného každý první pracovní den v měsíci a při uzávěrce přeceněny k aktuálnímu kurzu daného roku.

2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků

Ve sledovaném období ústav nepoužil ocenění reálnou hodnotou.

2.8. Použitý oceňovací model a technika při ocenění reálnou hodnotou

Ve sledovaném období nevlastnil ústav CP a deriváty.

## 3. VÝŠE A POVAHA JEDNOTLIVÝCH POLOŽEK VÝNOSŮ A NÁKLADŮ, KTERÉ JSOU MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Ústav nerealizoval mimořádné náklady a výnosy.

## 4. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ JE ÚČETNÍ JEDNOTKA SPOLEČNÍKEM S NEOMEZENÝM RUČENÍM

Ústav nevlastní podíl v jiné účetní jednotce.

## 5. INFORMACE O POLOŽKÁCH DLOUHODOBÉHO MAJETKU

Majetek:

Odpisová skupina 2 - procesorový zesilovač, datum pořízení 05. 09. 2016

Odpisová skupina 3 - kovové zábradlí, datum pořízení 02. 01. 2017

Odpisová skupina 2 - LightNeq - osvětlovací pult, datum pořízení 29. 03. 2018

## 6. CELKOVÉ ODMĚNY ÚČTOVANÉ AUDITOREM

Druh služby	Náklad
-------------	--------

Povinný audit roční účetní závěrky:

Jiné ověřovací služby:

Daňové poradenství:

Jiné neauditorské služby:

## 7. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA SAMA NEBO PROSTŘEDNICTVÍM 3. OSOBY DRŽÍ PODÍL

Ústav nadržuje podíl v jiné účetní jednotce.

# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

## 8. SPLATNÉ DLUHY POJISTNÉHO NA SOCIÁLNÍM ZABEZPEČENÍ A PŘÍSPĚVKU NA STÁTNÍ POLITIKU ZAMĚSTNANOSTI, SPLATNÉ DLUHY VEŘEJNÉHO ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ A EVIDOVANÉ DAŇOVÉ NEDOPLATKY

Ústav neeviduje závazky po splatnosti.

## 9. CENNÉ PAPIRY NABYTÉ ÚČETNÍ JEDNOTKOU

Ústav nevlastní cenné papíry.

## 10. INFORMACE K POLOŽKÁM DLUHŮ

10.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

Neexistují.

10.2. Dluhy kryté zárukou

Neexistují.

10.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

Neexistují.

## 11. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ČLENĚNÍ NA HLAVNÍ A HOSPODÁŘSKOU ČINNOST A PRO ÚČELY DANĚ Z PŘÍJMŮ

Ústav vykazuje ztrátu 180.095,29 Kč pouze na HČ.

## 12. PRŮMĚRNÝ PŘEPOČTENÝ POČET ZAMĚSTNANCŮ DLE KATEGORIÍ A OSOBNÍ NÁKLADY ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ V ČLENĚNÍ PODLE VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY ZA SLEDOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	6
z toho členů řídicích orgánů:	3
z toho členů kontrolních orgánů:	0
Osobní náklady:	2.304 tis.
z toho mzdové náklady:	1.934 tis.
z toho zákonné sociální pojištění:	370 tis.
z toho ostatní sociální náklady:	0
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů:	1 – ředitel společnosti
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů:	Nejsou

## 13. ÚČASTI ČLENŮ ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ ÚČETNÍ JEDNOTKY V OSOBÁCH, S NIMIŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA UZAVŘELA ZA VYKAZOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ OBCHODNÍ SMLOUVY NEBO JINÉ SMLUVNÍ VZTAHY

Neexistují.

## 14. ZÁLOHY, ZÁVDAVKY A ÚVĚRY POSKYTNUTÉ ČLENŮM ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH A JINÝCH ORGÁNŮ

Neexistují.

## 15. PŘEHLED O PŘIJATÝCH DARECH, DÁRCÍCH

Trigema a.s. – 30 tis.

PROPIROL, SE - Evropská společnost – celkem za rok 75 tis.

Francouzský institut v Praze – 55 tis.

Československá obchodní banka, a. s. – 1.300 tis.

Ministerstvo kultury – 2.300 tis.

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – 4.500 tis.

## 16. PŘEHLED O VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH PODLE ZÁKONA UPRAVUJÍCÍHO VEŘEJNÉ SBÍRKY

Ústav nerealizoval veřejnou sbírku.

## 17. ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Přesun HV do neuhrazené ztráty minulých let.

Sestaveno dne: 20. 5. 2019

Sestavil: Wiedermannová Andrea

## ZPRÁVA AUDITORA

**KE DNI PODÁNÍ ŽÁDOSTI NEBYL DOKONČEN AUDIT ZA ROK 2018,  
PROTO PŘEDKLÁDÁME ZATÍM NEDOKONČENOU VERZI. AUDIT  
BUDE UKONČEN 30. 6. 2019, FINÁLNÍ VERZE BUDE UMÍSTĚNA NA  
NÁŠ WEB (ODKAZ V ŽÁDOSTI). DÍKY ZA POCHOPENÍ. JATKA78**



## ZPRÁVA AUDITORA

**KE DNI PODÁNÍ ŽÁDOSTI NEBYL DOKONČEN AUDIT ZA ROK 2018,  
PROTO PŘEDKLÁDÁME ZATÍM NEDOKONČENOU VERZI. AUDIT  
BUDE UKONČEN 30. 6. 2019, FINÁLNÍ VERZE BUDE UMÍSTĚNA NA  
NÁŠ WEB (ODKAZ V ŽÁDOSTI). DÍKY ZA POCHOPENÍ. JATKA78**

## ZPRÁVA AUDITORA

**KE DNI PODÁNÍ ŽÁDOSTI NEBYL DOKONČEN AUDIT ZA ROK 2018,  
PROTO PŘEDKLÁDÁME ZATÍM NEDOKONČENOU VERZI. AUDIT  
BUDE UKONČEN 30. 6. 2019, FINÁLNÍ VERZE BUDE UMÍSTĚNA NA  
NÁŠ WEB (ODKAZ V ŽÁDOSTI). DÍKY ZA POCHOPENÍ. JATKA78**

## PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY

V roce 2018 jsme byli podpořeni dvěma dotacemi na svoji celoroční činnost. Od Magistrátu hl. m. Prahy jsme získali grant 4 500 000 Kč, od Ministerstva kultury ČR pak grant 2 300 000 Kč. Ostatní dotace byly uděleny pro konkrétní akce. Městská část Praha 7 částkou 34 000 Kč podpořila celoroční dětský program a Velkou holešovickou – noční běh Pražskou tržnicí. Zahraníční vystoupení podpořil částkou 55 000 Kč Francouzský institut. International Visegrad Fund pak částkou 1 500 EUR podpořil rezidenci slovenské loutkářky Kataríny Čakové.

Současná podoba Jatek78, tedy její programová struktura a široká paleta aktivit, by nikdy nebyla možná bez této podpory, které si velice vážíme.

DĚKUJEME



MINISTERSTVO  
KULTURY



## PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Vícezdrojové financování není v případě Jatek78 bezobsažným pojmem. Bez přispění partnerů by nebyla Jatek78 tam, kde jsou. Mezi přátele Jatek78 patří soukromí donátoři. Jsme rádi, že kulturu a kvalitní divadlo podporují také velké i menší firmy a značky či spřátelené instituce. Pomáhají nám s propagací představení nebo přímo s jejich realizací.

# DĚKUJEME



**LONI NÁS VYŠEL TISK  
REPREZENTATIVNÍ VÝROČNÍ  
ZPRÁVY NA 6 000 Kč.  
LETOS JSME VÝROČNÍ  
ZPRÁVU VYTISKLI  
V KANCELÁŘI SKORO  
ZADARMO.**

