



JATKA 78

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020



ÚVODNÍ SLOVO

Neztratit vizi a smysl každodenní práce je zásadní. Během roku 2020 se změnilo živé umění, změnili se i diváci. Kreativita nemusí spočívat pouze v činnosti ve zkušebně, na jevišti nebo v ateliéru. Kreativita v kulturním sektoru není jen koncový produkt, je to proces. Od nápadu přes zpracování až po cestu, kterou ji představujeme zákazníkovi, tedy divákovi. Situace posledního roku nás donutila být kreativní víc než kdy jindy. A to právě v komplexnosti kreativity. Musíte přijít nejen na to co, ale hlavně jak a komu nabídnout svou práci, v našem případě pak i prodat. A to je cesta plná dobrodružství, na kterou když se vydáte, můžete na jejím konci najít i něco, co jste vůbec nečekali. Dojdete tak třeba úplně jinam, než jste o rok dříve zamýšleli. Ale rozhodně mnohem dál. A to ke kreativě a vášni, se kterou vše děláme, neodmyslitelně patří.

Byl to pro nás neuvěřitelný rok. Zažili jsme bizarní situace a akce, třeba tradiční Mikulášská besídka proběhla pro diváky v autech jako drive-thru.

Získali jsme spoustu slov povzbuzení a tolik potřebnou odezvu na to, co děláme. Dokonce nám v galerii stojí Český lev za audiovizuální projekt roku, Televizi NAŽIVO. Ačkoli když toto píšu, jsou Jatka78 přesně půl roku zavřeným divadlem, život jimi pulzuje snad víc než kdy dřív. Síla podpory našich diváků nám několikrát vyrazila dech. Klub podporovatelů Patron78 roste každým dnem a pomáhá nám vykrýt výpadek příjmů z (ne)prodeje vstupenek. Divadlem se prostor nestane kolaudací, divadlem se prostor stane kvůli divákům a díky divákům. Kultura bez diváků není ničím. Cítím v Jatkách78 sílu a naději, že nás čeká skvělá budoucnost.

*Štěpán Kubišta
ředitel Jatek78*





OBSAH

6	VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU
7—12	ČINNOST ZA ROK 2020
13	ROK 2020 V ČÍSLECH
15—16	SEZNAM SOUBORŮ
17—18	JAK NÁS V ROCE 2020 REFLEKTOVALA MÉDIA?
19—29	ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2020
31	PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY
32	PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

Datum zápisu 19. 5. 2015
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Vinohrady
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav
Spisová značka 222 U,
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra
pro nové umění, organizace divadelních,
hudebních a jiných kulturních vystoupení,
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

STATUTÁRNÍ ORGÁN

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
ředitel

–
Praha – Staré Město
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015
Ředitel zastupuje ústav samostatně.

SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK
člen správní rady

–
Praha – Dejvice
Srbská, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

ROSTISLAV NOVÁK
člen správní rady

–
Praha – Vinohrady
Šumavská, PSČ 120 00
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

HYNEK DRÍZHAL
člen správní rady

–
Praha – Hostivař
U branek, PSČ 102 00
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK
Praha – Dejvice
Srbská, PSČ 160 00

ROSTISLAV NOVÁK
Praha – Vinohrady
Šumavská, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
Praha – Staré Město,
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00

DOZORČÍ RADA

ONDŘEJ KUBIŠTA
člen dozorčí rady

–
Praha – Žižkov
Baranova, PSČ 130 00
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

PETR HUSIČKA
člen dozorčí rady

–
Praha – Bubeneč
Ve struhách, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MILOSLAV VÁCHA
člen dozorčí rady

–
392 01 Třebějice
Den vzniku členství: 19. 5. 2015
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020

V roce 2020 Jatka78 oslavila 6 let své existence. Velkou oslavu spojenou se 125. výročím vzniku Pražské tržnice jsme kvůli pandemii covidu-19 uskutečnit nemohli. Obdobně jsme zrušili či odložili na neznámo kdy celkem 166 představení a 65 představení zrušili bez náhrady. Pro nás všechny se rok nesl ve znamení neustálých změn a překračování osobních i profesních hranic.

Přestože jsme divadlo, které v předchozích letech bylo z více než 60 % závislé na příjmech ze vstupného a další vlastní činnosti, trůfáme si říci, že loňský náročný rok jsme ustáli se ctí. Pomohla nám k tomu podpora ze strany Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR i Prahy 7. Nicméně jsme se nespolehnali pouze na ni. Povedlo se nám udržet pro nás zásadní vztah s diváky. Ti nás podpořili při sledování on-line pořadů a vrátili se k nám po první vlně covidu, kdy jsme pro ně v květnu otevřeli Letní scénu. Navzdory tomu, že jsme nemohli téměř půl roku hrát a že během krátké podzimní sezóny bylo těžké zaplnit židle v našem sále více než kdy dříve, rok 2020 pro nás skončil poměrně vysokou návštěvností 77,45 %. Pro srovnání, v roce 2019 to bylo 86,6 %.

Dramaturgie

Stejně jako v minulých letech byla základní osou naší umělecké činnosti tvorba domácích souborů. Jsou jimi Cirk La Putyka, DEKKADANCERS a Heaven's Gate. Jejich inscenace jsou doplňovány hostováním českých i zahraničních souborů, rezidentním programem i jednorázovými divadelními projekty a dětským programem. Je jasné, že v roce 2020 se nám podařilo uskutečnit jen část zamýšleného programu, i tak to ale byl hodně zaplněný rok.

Dramaturgie Jatek78 vždy hleděla do zahraničí a českému divákovi i profesionálům z oboru přivázela inspiraci v podobě špičkových zahraničních, převážně novocirkusových, souborů. V loňském roce se nám s velkým vypětím podařilo uskutečnit pouze dva takové projekty. V tuto chvíli jednáme o náhradních termínech 2 zahraničních souborů, naopak hostování 4 souborů jsme museli bez náhrady zrušit.

Zahraniční program a vlastně i celý program roku 2020 na Jatkách78 v lednu odstartovalo německo-skandinávské uskupení Strapmania. Ve světové premiéře mladí akrobaté českému publiku předvedli stejnojmennou show, kde hlavním tématem byla vzdušná akrobacie na strapsech. Premiéra a následná repríza završily dvě předchozí rezidence souboru na Jatkách78. Obě představení byla vyprodána. U zahraničních rezidencí jsme byli rovněž nuceni většinu z nich zrušit, nakonec proběhly jen dvě. Na rezidenci ještě před uzavřením hranic stihl koncem ledna přijet švédský soubor ENTmanagement a dále začátkem března duo akrobatů Carlos Zaspel a Mario Espanol z Německa.

Leden a únor na Jatkách78 dále obstaraly oblíbené kusy Cirk La Putyka – Batachio, La Putyka, Isole a také Honey ve spolupráci s Dejvickým divadlem. Cirk La Putyka si rovněž připravil slavnostní defilé svých cirkusových kurzů s názvem Družina, vystoupili v něm nejmladší cirkusové naděje i studenti veřejných open classes. Pokračovali jsme také v dětském programu, který na Jatkách78 uvádíme od října do března. Novou spoluprací pro nás v těchto měsících byl benefiční večer Soubor hodnot



POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020

nadačního fondu Be Charity. Diskusního večera, jehož výtěžek podpořil děti s vážným onemocněním, se zúčastnily inspirativní osobnosti z různých oblastí života např. kvantový fyzik Jan Rak, bývalý ředitel Útvaru pro odhalování organizovaného zločinu Robert Šlachta, ekonom Radek Špicar, zakladatelka Asociace společenské odpovědnosti Lucie Mádlová, herec Petr Vaněk, herečka a režisérka Petra Nesvačilová, novinář Jindřich Šídlo či politik Miroslav Kalousek. Určitě se nejednalo o poslední charitativní večer s nadací Be Charity na Jatkách78. Ve spolupráci chceme pokračovat, ať již formou podobných benefic, či v našem novém projektu #ZvuTěNaJatka, kdy budeme formou „zavěšených“ vstupenek nabádat diváky a své partnery, aby věnovali vstupenky do divadla těm, kteří si je nemohou dovolit.

Na začátku března pak proběhla dlouho očekávaná událost – česká premiéra Memories of Fools, projektu, s nímž Cirk La Putyka půl roku úspěšně hostoval v berlínském divadle Chamäleon. Na programu byl bezmála dvoutýdenní blok tohoto představení, který byl téměř vyprodán. Ten byl však přerušen prvním zavřením divadel z důvodu pandemie. Cirk La Putyka velmi rychle zareagoval a 11. března jako první v rámci českých divadel odvysílal živý přenos tohoto představení s prázdným hledištěm. Stream na sociálních sítích sledovalo více než 50 tis. diváků. Soubor během pandemie zůstal jako jeden z mála činný a založil iniciativu #kulturunezastavis, do které se postupně zapojovali i další umělci. Tato iniciativa postupně přerostla v obecnou aktivitu umělců všech žánrů a pod tímto titulem začalo své projekty tvořit mnoho umělců, od Národního divadla až po malé nezávislé subjekty v odlehlých regionech. Jatka78 po celou dobu poskytovala zázemí pro přípravu těchto aktivit i on-line přenosů.

Divadlo se nám nakonec podařilo otevřít až 27. května. Vzhledem k tehdejšími restrikcím jsme mohli hrát pouze pro 100 diváků. Rozhodli jsme se tak do divadla pozvat lidi z první linie – zdravotníky, pokladní, řidiče a další profese, které pomáhaly udržet v chodu nezbytně nutné služby. Kabaret Pot a Lesk režírovali Rošťa Novák ml. a Vít Neznal a obsadili do něj všechny soubory Jatek78. Večer současně sloužil jako pozvánka na Letní scénu. Vzhledem k omezené kapacitě v sále jsme jej pro podporovatele divadla současně streamovali na sociální síť. K obrazovkám jsme přilákali neuvěřitelných 140 tis. diváků.

Letní scéna

Letní scéna byla v provozu od konce května do konce července. Přestože její stavba znamenala jisté náklady, vkládali jsme naději spíše do venkovních akcí. Chtěli jsme, aby se naši diváci cítili na venkovní scéně více bezpečně a komfortně. Vedlo nás k tomu přesvědčení, že i po částečném rozvolnění restrikcí obava z koronaviru mezi lidmi přetrvává. Stejně jako při našich on-line aktivitách nás diváci opět podrželi. Neváhali dorazit na Jatka78 i během nepříznivého počasí, neboť jsme měli také alternativu hraní uvnitř divadla. Letní scéna pro nás i v tomto složitém období generovala skvělou návštěvnost 93 %. Kromě enormní práce našeho týmu se na tom jistě podepsala i kvalitní dramaturgie. Kromě osvědčených domácích souborů jsme na Letní scénu přizvali také soubory, které v minulosti na Jatkách78 vystupovaly – 11:55 a 420PEOPLE. Vrátili se také Feel the Universe Circus Company a Cink Cink Cirk, soubory složené z mladých absolventů zahraničních cirkusových škol. Část programu byla věnována rovněž dětem a nové podoby speciálně pro venkovní uvedení se dočkala také Američanka Viktora Tauše.

Premiéry

Během letních měsíců se nám podařilo uskutečnit dvě premiéry. Na červen posunuli Spitfire Company svoji politickou satiru pojmenovanou Prezidententi. Excelovali v ní nositelé cen Thálie Lucie Trmíková a Saša Rašilov. V červenci pak Cirk La Putyka

POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020



vedl unikátní projekt Kaleidoscope. Potkali se v něm zakládající členové souboru s nastupující generací mladých akrobatů. Režisérem inscenace byl Maksim Komaro, který ji z Finska po celou dobu režíroval on-line. On-line se rovněž zúčastnil premiéry, a předznamenal tak novou formu mezinárodní spolupráce.

Po krátké měsíční pauze, kterou jsme opět využili pro stavební práce, jsme 1. září zahájili novou sezónu s ambicí představit nejnabitější program ve své historii. Výjimkou nebylo ani 5 událostí v jeden den. Provoz divadla jsme symbolicky obnovili inscenací *Memories of Fools*, jejíž uvádění v březnu přerušil koronavirus. Zatímco březnový blok byl téměř vyprodán, zářijová čísla prodeje nám dala jasně najevo, že diváci se do divadel hned tak nevrátí a že tento proces bude velmi pozvolný a dlouhotrvající. Nicméně hrát, co nejvíce to půjde, jsme vnímali jako svůj závazek vůči divákům, profesi i našim souborům a spolupracovníkům. Na začátku září jsme se také připojili ke dvěma akcím – Open House Praha, která zpřístupňuje zajímavé budovy veřejnosti, a výročí 125 let Pražské tržnice. Na narozeniny tržnice jsme si připravili pro veřejnost 4 události, na něž byl vstup zdarma. Pod širým nebem jsme odehráli dvě loutkové pohádky *O kohoutkovi a slepičce*, akrobati Cirk La Putyka před naším divadlem ukázali, co vše umí na trampolíně, a malířka Marta Zechová provedla svojí výstavou *Paměť místa*, která tematicky čerpala z genia loci Pražské tržnice.

Odloženo / zrušeno

To byla dvě často používaná slova, se kterými jsme se museli vypořádat. Na září jsme si naplánovali dvě premiéry, které se nám nakonec podařilo zdárně uskutečnit. S velkým vypětím v polovině měsíce ze Švédska přiletěla Manda Rydman. Toto představení jsme již 2x přesouvali a do poslední chvíle jsme nevěděli, zda se talentovaná akrobatka do Prahy se svým sólovým představením dostane. Semaphore, který Manda zkoušela v rámci rezidence na Jatkách78, se své české premiéry dočkal. Na září situovali svoji premiéru také Dekkadancers. Inscenací v robotickém duchu, kterou tvůrci pojmenovali A.I., se k souboru vrátil jeden z jeho zakladatelů – Viktor Konvalinka. V představení účinkoval společně s Ondřejem Vinklátem a Štěpánem Pecharem. Pro premiéru si vybrali Malou zkušebnu, prostor, který jsme společně zrekonstruovali primárně pro potřeby Dekkadancers. Premiéra i následné reprízy byly vyprodány.

V říjnu jsme pak čekali, že obnovíme pravidelný dětský program, bohužel se tak již nestalo. 12. října přišel druhý lockdown. Vzhledem k vážnosti situace nám bylo jasné, že divadla se brzy jen tak neotevrou. Začali jsme tedy okamžitě pracovat na alternativních formách, jak dostat kulturu k divákům, a jak podpořit účinkující i další profese v našem divadle. Během října a listopadu jsme společně s Cirkem La Putyka z Jatek78 odvíšovali několik telefonických happeningů pojmenovaných Ústředna78. Speciální událost s názvem Ústředna89 pak proběhla k výročí Sametové revoluce 17. listopadu. Během listopadu Cirk La Putyka na Jatkách78 zprovoznil také Výdejní okénko kultury, kdy za bezpečných podmínek hrál z naší Skleněny pro jednoho diváka, nebo pro celou rodinu.

Na listopad jsme měli připravenou velkou událost. Mše za duše v režii berlínského Analogu měla odkázat k tématice jatek a propojit tak dvě významná výročí – 125 let Pražské tržnice a 6 let Jatek78. Vzhledem k situaci se jí však nepodařilo uskutečnit. Pro případ, že by rozvolnění restrikcí počítalo s pořádáním venkovních akcí, jsme ve spolupráci s organizací Bojiště Trutnov plánovali projekt *Zimního kina*, ani ten však nebylo možné uspořádat. Bylo jasné, že je třeba hledat jiné, bezpečné, formy komunikace s divákem.

POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020

V prosinci proběhla již tradiční akce Mikulášská Játka, tentokrát ale netradičně formou drive-thru. Přes 1200 diváků projíždělo v bezpečí svých automobilů areálem Pražské Tržnice plným čertů, andělů a Mikulášů.

Online aktivity

Fyzicky jsme na Jatkách78 v roce 2020 uvítali 27 279 diváků, což je zhruba o polovinu méně než v roce 2019. Zatímco bylo divadlo zavřené, jsme však nebyli ve stavu hibernace, ale tvořili jsme. Když nebylo možné hrát pro diváky přímo v divadelním sále, začali jsme využívat alternativní způsoby, jak dostat kulturu přímo k divákům. Zvýšil se nám počet virtuálních diváků, kteří divadelní i mezižánrový zážitek sledovali u svých počítačů nebo na televizních obrazovkách. V květnu 2020 jsme divadlo prvním lockdownu otevírali kabaretem Pot a Lesk aneb 100 lidí 100 chutí. Fyzicky v divadle jej vzhledem k trvajícím opatřením mohlo sledovat pouze malé množství diváků. Na našich sociálních sítích si však stream z divadla nenechalo ujít 140 000 diváků. Podobným způsobem jsme společně s Cirkem La Putyka během druhé vlny pandemie na podzim odvysílali několik dalších happeningů Ústředny78.

Ústředna78

U přijímačů se z jeviště našeho divadla střídali hudebníci, akrobaté, herci, produkční i další operátoři z širokého týmu Cirku La Putyka, Jatek78 i dalších souborů. Divákům, kteří zavolali, zahráli písničku, zazpívali ukolébavku, předvedli kotrmelec po telefonu nebo povyprávěli o tom, jak se mají během pandemie. Hovory byly nahrávány a živě formou mixu vysílány během videostreamu z happeningu na sociálních sítích souboru a divadla. Celkem se uskutečnilo sedm edic tohoto telefonního happeningu, který měl za úkol potěšit diváky i naše kolegy a umělce a pomoci oběma stranám zůstat v kontaktu.

Televize NAŽIVO

Naším cílem vždy bylo a bude hledat nové cesty, kterými lze zprostředkovat divákům kulturní prožitek. Tyto aktivity na dálku vyvrcholily 20. listopadu 2020 spuštěním Televize NAŽIVO v terestriálním vysílání. Jedná se o společný projekt Jatek78, Cirku La Putyka a Heaven's Gate Viktora Tauše. Díky televiznímu kanálu jsme měli možnost oslovit mnohem širší publikum. V televizní dramaturgii jsme spoléhali nejen na soubory Jatek78, ale oslovili jsme i další soubory a divadla. Chtěli jsme divákům nabídnout to nejlepší z české divadelní scény a podpořit ostatní kulturní subjekty. Spuštěním televize i dalšími aktivitami během pandemie koronaviru jsme ukázali možnosti alternativního programu a řada dalších divadel nás svými projekty následovala. Od Ministerstva kultury ČR jsme v rámci mimořádného grantu v souvislosti s covidem obdrželi podporu na první měsíce vysílání. Další prostředky jsme získali z naživo odvysílaných reklam od našich partnerů.

Díky celoplošnému vysílání jsme získali možnost oslovit zhruba 3,5 milionu domácností v České republice. Pilotní pořad televize pojmenovaný Pot a Lesk jsme společně s našimi partnery vysílali rovněž na Facebooku. Na sociálních sítích jsme generovali 75 tisíc zhlédnutí pořadu. Mezi vysílané formáty patřily Divadlo Naživo, Film Naživo, Domaněž, Late Night Show, talkshow souboru Vosto5 Kupé v lese, NoD Academy. Divadlo Naživo se věnovalo vybrané inscenaci prestižních divadel, která byla

POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020

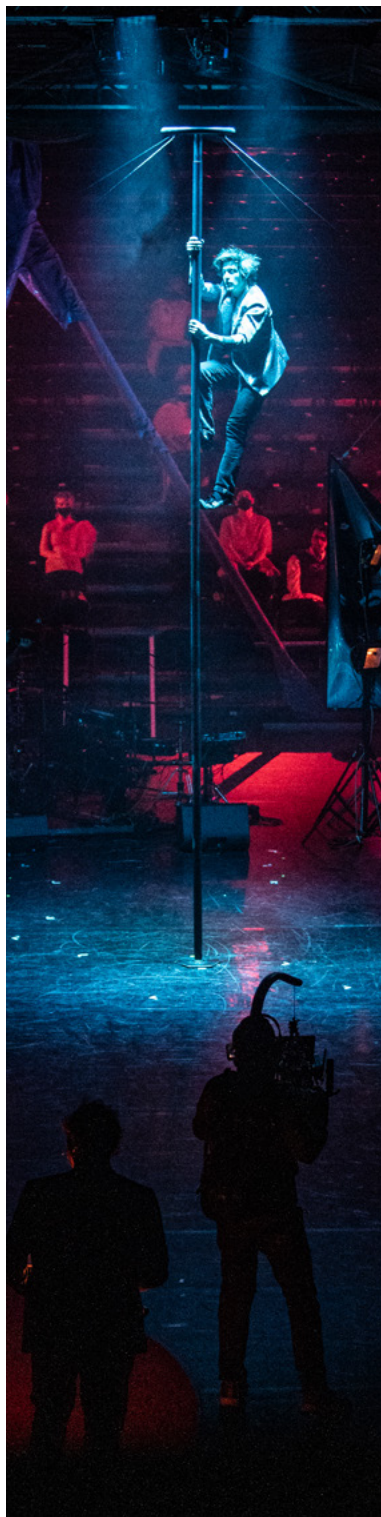
natáčena na jeden záběr a přenášena živě. Film Naživo pak odvysílal několik koncertů a představení v nezvyklých lokalitách (např. Roots od Cirku La Putyka, nebo koncert Lenky Dusilové).

Pro dětské publikum jsme vysílali pohádky, Mikulášská jatka a také každodenní cirkusovou rozcvičku Domaněž nebo vzdělávací pořad NoD Academy. Televize vysílala až do 20. ledna ve 24hodinovém režimu. Jednotlivé formáty byly reprízovány a o pauzách mezi pořady běžela tzv. Naživo slow TV. Do projektu jsme zapojili také ostatní divadla v ČR (např. Divadlo Na zábradlí, Minor, MDP, Divadlo v Celetné – Spolek Kašpar aj.). Pořady je stále možné sledovat v odložené sledovanosti na portálu filmnazivo.cz. Polovina zisků z prodeje těchto pořadů míří přímo zapojeným divadlům, druhá polovina pak pokrývá náklady spojené s natáčením pořadu a fungováním portálu filmnazivo.cz.

Televize odvysílala téměř 60 premiér exkluzivních pořadů a formátů. Během prosince se nám současně podařil přesah do „fyzické“ události přímo v Pražské tržnici. S respektem k panujícím opatřením se jednalo právě o Mikulášská Jatka drive-in pro tisícovku účastníků.

Projekt Televize NAŽIVO v číslech

- 59 premiér, z toho 21 přímých přenosů Naživo
- 484 hodin zkoušení a příprav Naživo
- 51 617 oslovených lidí na sociálních sítích
- 7 000 uživatelů se registrovalo na našem webu www.filmnazivo.cz
- 518 účinkujících hrálo v pořadech Naživo
- 204 spolupracovníků stojí za Televizí Naživo
- 75 636 lidí na sociálních sítích vidělo kabaret Pot a Lesk zahajující vysílání Naživo



POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2020

Patron78

Na jaře se mnozí z diváků ptali na možnost, jak nás podpořit. Z velké části díky nim a jejich podpoře například prostřednictvím nákupů našich dárkových poukazů, jsme první lockdown ustáli. Na podzimní sezonu jsme měli velké plány. Znovu se potkávat, veselit se a dohánět jarní kulturní deficit. Všechno dopadlo jinak a my v tom byly znovu. V říjnu jsme založili klub patronů Jatek78. Diváci mají možnost stát se patrony našeho divadla a pravidelně nás malou částkou podporovat na měsíční bázi. A my jim na oplátku nabídneme pár příjemností jako jsou třeba lepší místa v hledišti, přednostní nákup rychle prodaných představení, nebo přístup na zkoušku a také pravidelný pohled do zákulisí s informací, na co jsme příspěvky použili.

Do konce roku 2020 jsme tak získali příslib zhruba 300 000 Kč do našeho rozpočtu. Na vícezdrojové financování spoléháme po celou dobu existence našeho divadla. Během nemožnosti vydělávat tržbou ze vstupného, nám ostatně ani jiná možnost nezbývá. Ověřili jsme si tak sílu našeho programu a diváckého zájmu.

Poděkování partnerům

Držte se, už se na vás moc zase na živo těším! Z.V.

Přeji vám hodně sil a hlavně zůstaňte zdraví! Těším se na dobu, kdy bude zase možné chodit na Jatka. L.V.

Ahoj vám všem úžasným z Jatek78 :) Jsem moc ráda, že můžu aspoň trochu přispět na udržení vašeho uskupení, kultury, umění, diskuze, krásydíky vám mám spoustu úžasných zážitků a budu se těšit na ty další. Opatrujte se v těchto nelehkých dnech a buďte stále Úžasní :,) tak jako doposud. Fandím vám mooooc. M.L.

Obdivuji a velmi oceňuji, že to nevzdáváte a přicházíte stále s novými a novými nápady! Když nyní někdy klesám na duchu, vzpomenu si na Váš elán a Vaše nasazení...díky Vám všem...díky, že jste nekapitulovali...jste inspirací pro nás pro všechny... L.V.

Posílám duchodcovský příspěvek, snad se použije smysluplnějším způsobem. J.P.

Milá Játka, držíme palce, ať je brzy všecko zpátky v normálu. Ale vy jste řezníci, vy si vždycky poradíte! Albi

Moc ráda přispěju alespoň 2 kávičkami a dortíky za měsíc a těším se na partáctví ;-)) L.G.

Žiju sice se svou belgickou rodinou mimo ČR, ale až do minulého roku jsme za vámi zašli kdykoli to bylo možné a moc moc vám fandíme a od začátku sledujeme. Moc se mi líbí, jak se ke složité situaci stavíte a hledáte originální řešení. Držte se, opatrujte se a snad brzy zase nashlednou. S láskou Tereza a Bart

Děkujeme všem divákům, kteří se stali Patrony78. Krom finanční podpory si vážíme jejich slov podpory. ♥

ROK 2020 V ČÍSLECH

V PROSTORU JATKA78

27 247 DIVÁKŮ

136 PŘEDSTAVENÍ

8 PREMIÉR

77,45% NÁVŠTĚVNOST

ONLINE

10 ONLINE PŘENOSŮ

59 POŘADŮ TELEVIZE NAŽIVO



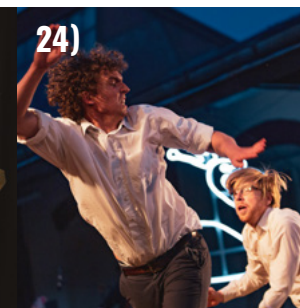


SEZNAM SOUBORŮ

- 1) 6:16
- 2) 11:55
- 3) 420PEOPLE
- 4) BE CHARITY
- 5) BRATŘI V TRICKU
- 6) CINK CINK CIRK
- 7) CIRK LA PUTYKA
- 8) CIRK LA PUTYKA STUDIO
- 9) DEJVICKÉ DIVADLO
- 10) DEKKADANCERS
- 11) DIVADLO B
- 12) DIVADLO CONTINUO
- 13) DIVADLO DRAK
- 14) DIVADLO MATĚJE KOPECKÉHO PRAHA
- 15) FEEL THE UNIVERSE
- 16) G.N.A.T., LYGA, STÁRKOVÁ A KOL.
- 17) HANA VAGNEROVÁ
- 18) HEAVEN'S GATE
- 19) JAN CINA
- 20) LOUTKY BEZ HRANIC

SEZNAM SOUBORŮ

- 21) MALÉ DIVADÉLKO PRAHA
- 22) MANDA RYDMAN
- 23) MATOUŠ RUML
- 24) MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME
- 25) NAIVNÍ DIVADLO
- 26) FYSIOART
- 27) SPITFIRE COMPANY
- 28) SQUADRA SUA
- 29) STRAPMANIA
- 30) TEMPORARY COLLECTIVE
- 31) TRIPLESHOT JAM
- 32) TRYGVE WAKENSHAW
- 33) VLADIMIR518
- 34) VOSTO5



JAK NÁS V ROCE 2020 REFLEKTOVALA MÉDIA?

Strapmania – Vzduch jako jistota

(...)

Jako by vzduch pro artistry znamenal oporu a pružné popruhy pomyslný pevný bod, díky kterému vítězili nad gravitací a svá těla nad zemí uváděli do fascinujících poloh a pozic. Ve výškách se jim podařilo vytvořit iluzi sebejisté stability, až se zdálo, že pojmy zemská přitažlivost a stav beztlíže jsou jedno a totéž. Předností Strapmanie bylo perfektní provedení gymnastických prvků, dokonalá synchronizace skupinových choreografií a citlivá, přesná souhra týmu. Akrobaté vytvořili dojem, že jejich odrazovým můstkem je naprostá fyzická flexibilita, popření zákonů fyziky a emoce na uzdě.

(...)

Za výsostní přednost Strapmanie považují prostorovou dramaturgii, která jako by se zhlédla ve stereometrii. Zaujalo mě vnímání prostoru technikami deskriptivní geometrie, který na rozdíl od ilustrativně seskládané hudební složky cítili účinkující komplexně. Mladý soubor nejenže skvěle řemeslně zdokumentoval abecedu vzdušné akrobacie na strapsech, ale odvážil se experimentovat, hrát si a hledat své místo na zemi. Prozatím se jim však nejlépe daří ve výstupech ve vzduchu.

tanecniaktuality.cz, 19. 1. 2020,

Autor: Hana Strejčková

Memories of Fools – Najít řešení i v nouzi

(...)

I když se před prázdným sálem muselo bezesporu hrát velmi těžce, soubor se

na mimořádnou situaci dokázal adaptovat nadmíru dobře. Příkladem je kabaretní výstup postav Adama a Evy, který počítal s diváckým potleskem a interakcí (a zůstal pro kamerový přenos nezměněn), do aktivit se proto musel zapojit i dobrovolník z kamerového štábu. Přenos přinesl hned několik benefitů, ať už to byla prohlídka zákulisí s Rostou Novákem, která se uskutečnila o přestávce, nebo možnost vidět představení opravdu zblízka. Jako výjimečný stav, proč ne. Nicméně si nezbyvá než přát, aby mimořádná situace co nejdříve pominula a diváci se mohli opět vrátit do hlediště a zážitků sdílet společně.

tanecniaktuality.cz, 23. 3. 2020

Kabaret Pot a lesk v režii Rosti Nováka

Ve středu 27. května se z Jatek78 odvysílal první díl kabaretu Pot a lesk aneb 100 lidí 100 chutí v režii Rosti Nováka mladšího a Víta Neznala. K účinkování kromě Cirku La Putyka přizvali i další soubory z repertoáru divadla. Pozvání přijali např. Dekkadancers, Squadra Sua či Heaven's Gate režiséra Viktora Tauše (Amerikánka). (...)

Jatka78 patří mezi nezávislá divadla. Jejich příjem až ze 70% tvoří tržba ze vstupného. Při počtu 247 odehraných představení byla v roce 2019 návštěvnost této scény 86,6 %. Vlivem koronaviru musela Jatka78 zrušit zhruba 40 představení, další se podařilo přesunout na jiné termíny. Přestože je hraní v aktuálních podmínkách značně limitní, rozhodla se Jatka78 letošní sezónu dohrát. Při zachování vládních hygienických opatření, zejména

pak rozestupů mezi diváky, se bude jednat o kapacitu zhruba 90 osob na představení.

„Jatka78 jsou, ač z malé části, financována z grantů MKČR a MHMP, tedy z veřejných prostředků. Naše divadlo tak vnímáme jako instituci veřejné služby, která nehraje divadlo jen ve chvíli, kdy se jí to vyplatí. Vnímáme odpovědnost k našim divákům, ale i umělcům a dalším dodavatelům služeb. Když chceme, aby se nám celé toto naše prostředí nerozložilo, musíme začít hrát divadlo co nejdříve. A tím je pro nás termín 27. května. Asi ani není třeba dodávat, že se na to dost těšíme,“ říká ředitel Jatek78 Štěpán Kubišta.

novinky.cz, 27. 5. 2020

Prezidententi. Trmíková a Rašilov rozhodují o odsunu výkonného jelena

Rudý plakát se sugestivním motivem jednoho slavného východoněmeckého polibku láká na novinku spolku Spitfire Company nazvanou Prezidententi. Premiéru do pražského prostoru Jatka78 nachystal Petr Boháč, autor i režisér multižánrového kusu, který se sarkasticky vyjadřuje k dnešnímu světu.

„Při psaní scénáře jsem neměl žádné konkrétní skutečné předlohy politiků. Zajímala mě politická klišé, především fenomén vyprázdněného jazyka, kdy politici dlouze a zasvěceně hovoří o daném problému, aniž by cokoli smysluplného řekli. Často mi připomínají stroje, které po vhození pětikoruny jsou schopny povědět cokoli o čemkoliv, aniž by na sobě daly

JAK NÁS V ROCE 2020 REFLEKTOVALA MÉDIA?

znát, že jejich žvanění klouže po povrchu,“
přibližuje výchozí motiv Boháč.

(...)

„Spitfire Company vždy pracuje se silným vizuálem. V inscenaci se postupně objeví přes dvacet postav, které jsou hrány čtyřmi herečkami a jsou namalovány dvěma dabéry. Každá postava má svou masku a některé hrajeme tak, že tvář masky je nejen na obličej herečky, nýbrž i na jejím temeni,“
přibližuje Boháč výtvarnou stránku kusu. Spolupracoval na ní se scénografkou Petrou Vlachynskou a sochařkou Paulinou Skavovou.

(...)

Výtvarně působivou novinku na Jatkách poprvé uvedou tento pátek a sobotu, reprízy jsou plánovány až na 8. a 9. října.

kultura.iDNES.cz, 3. 6. 2020, Autor: Tomáš Štástka

Ohňostroj radosti

Představení CIRKU LA PUTYKA Kaleidoscope vzniklo přes skype během koronakrizy. Není to znát!

Publikum stálo, herci šťastně szeli, ale Maksim Komaro z toho všeho viděl jenom rozklepaný výřez na monitoru počítače. Novinka souboru Cirk La Putyka Kaleidoscope vznikalo kvůli karanténním opatřením na dálku, a byť premiéra sama mohla proběhnout už za normálních podmínek, tedy v sále zaplněném do poslední židle, finský režisér na ni musel dohlížet přes Skype.

Děkovačka s počítačem dokonale zapadala do zvláště euforické nálady večera, kde se po dlouhé době sešli všichni ti, kdo žijí divadlem a konečně se zhluboka nadechli. “I kdyby se dnes na pódiu jenom stálo, budu odcházet nadšený,“ shrnul jeden z fanoušků emoci, která toho dne Jatka78 ovládala: lidi se přišli v první řadě bavit a přesně to jim inscenace zrozená takřkajíc z tvůrčího abstráku umožnila.

(...)

Reflex, 18.06.2020, Autor: Tereza Spáčilová

Premiéra DEKKADANCERS v nové zkušebně na Jatkách78

Společně se zakládajícím souborem Cirk La Putyka a Heaven's Gate režiséra Viktora Tauše jsou DEKKADANCERS třetím domácím souborem divadla Jatka78. Od jara letošního roku má tento taneční soubor s více než desetiletou historií vlastní zkušební prostor na Jatkách78. S kapacitou pouhých 80 míst se v něm v úterý 22. září uskutečnila premiéra nového projektu I AM A.I.

V plánu jsou také dvě reprízy. V listopadu se představení přesune na Velký sál a na stálý repertoár Jatek78. Zkušebna se brzy představí dalším profesionálům tanečního a pohybového divadla i v rámci tanečních workshopů, které povedou přímo tanečníci z DEKKADANCERS

mistnikultura.cz, 23. 9. 2020

Česká kultura kupodivu žije, budeme o ni ale muset svést bitvu, řekl ministr Zorálek

Česká kultura podle ministra Zorálka ještě „kupodivu“ žije. Dokládá to na příkladu Televize Naživo, kterou odstartoval režisér a producent Viktor Tauš s La Putykou a scénou Jatka78. „Odstartovali něco, co stihli v neuvěřitelně krátkém čase. Odstartovali projekt, kde se budou snažit pomoci televizního kanálu šířit živou kulturu,“ řekl Zorálek. Bude se o ni ale muset svést bitva. „Jsme uprostřed toho zápasu,“ řekl ministr.

CT24.cz, 24. 11. 2020, Autor: ondrackovat

RECENZE: Naživo, na laně, se psí reklamou. Jak vypadá jiná televize

(...)

Nesporným přínosem televize, která má za cíl zprostředkovat živá kulturní představení, je program pro děti. V okolí převaze konfekčních animovaných grotesek vyloženě zazaří nevšední loutkové produkce jako Vánoční příběh, v němž Divadlo Já to jsem odvypráví betlémskou legendu hravě, vtipně a moderně včetně rockového koncertu. Nebo aktuální mikulášská procházka peklem a nebem.

(...)

Televize Naživo má proti ostatním jednu velkou výhodu: na všech aktérech je vidět, jak je vysílání, respektive v dobrém slova smyslu „blbnutí“, neskutečně baví.

kultura.iDNES.cz, 09.12.2020, Autor: Mirka Spáčilová

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2020

Jatka78 z.ú. byl založen 19. 5. 2015 a začal fungovat od 1. 1. 2016. Jatka78 z.ú. se zabývá pouze svojí hlavní činností, tedy provozem kulturního centra pro nové umění, organizací divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení a pořádáním vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.

Jatka78 z.ú. vykázal k 31. 12. 2020 účetní zisk ve výši 2 950 671,36 Kč. Jedná se o prostředky, které jsme měli připraveny na pořízení vlastního cirkusového stanu od firmy F.G.Membrane, vzhledem k pandemii COVID-19 byla ale výroba a dodávka zdržena a nákup byl realizován až v březnu roku 2021.

V období mezi datem účetní závěrky (tj. 31. 12. 2020) a dneškem, tedy 23. 4. 2021, pokračuje pandemie nemoci COVID-19. Vše nasvědčuje tomu, že tuto situaci spojenou s pandemií celkově (a zejména finančně) zvládneme a naše činnost bude pokračovat.

Zpráva o předpokládaném vývoji zapsaného ústavu

Zapsaný ústav bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat ve své činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích

Zapsaný ústav postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí

Zapsaný ústav nemá organizační složku v zahraničí.

Účetní závěrka za rok 2020 a výrok auditora

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou APOGEO Audit, s.r.o.

Výroční zpráva společně s účetními výkazy a přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku spolku k 31. 12. 2020.

Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

Zpráva o vztazích za rok 2020 není vyhotovena, protože ovládaná osoba není obchodní korporací, ale zapsaným ústavem.

Zapsaný ústav nenabyl žádné vlastní akcie ani vlastní podíly.

ROZVAHA

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Jatka78 z.ú.

Šumavská 1048

Prácheň 2

12000

IČO
0 4 0 8 5 3 4 5

IČ: 04085345

IČ: 04085345

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2	Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2	Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	1 021	1 676	A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-304	-698	11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0	1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0	12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s státním rozpočtem	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0	2.	Oprávky k softwaru	0	0	13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
2.	Software	0	0	3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0	14.	Pohledávky z společných sdruženími ve společnosti	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0	4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0	15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0	16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	6.	Oprávky ke stavbám	0	0	17.	Jiné pohledávky	200	1
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-304	-698	18.	Dohadné účty aktivní	23	26
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	8.	Oprávky k péstelským celkům trvalých porostů	0	0	19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.16.)	1 325	2 366	9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0	B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	628	4 669
1.	Pozemky	0	0	10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0	1.	Peněžní prostředky v pokladně	586	769
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0	11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0	2.	Ceniny	0	0
3.	Stavby	0	0	B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	4 483	6 007	3.	Peněžní prostředky na účtech	42	3 900
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	1 254	1 363	B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	71	4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Pěstelské celky trvalých porostů	0	0	1.	Materiál na skladě	0	0	5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0	2.	Materiál na cestě	0	0	6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0	3.	Nedokončená výroba	0	0	7.	Peníze na cestě	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	71	71	4.	Polotovary vlastní výroby	0	0	B. IV.	Jiné aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	147	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0	5.	Výrobky	0	0	1.	Náklady příštích období	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	932	6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0	2.	Příjmy příštích období	147	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	0	8	7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	71	AKTIVA CELKEM (A + B.)	5 504	7 683	
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládaná osoba	0	0	8.	Zboží na cestě	0	0				
2.	Podíly - podstatný vliv	0	8	9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0	B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	3 708	1 267				
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0	1.	Odběratelé	757	19				
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0	2.	Směnky k inkasu	0	0				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0	3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0				
				4.	Poskytnuté provozní zálohy	1 410	1 221				
				5.	Ostatní pohledávky	1 318	0				
				6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0				
				7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0				
				8.	Daň z příjmů	0	0				
				9.	Ostatní přímé daně	0	0				
				10.	Daň z přidané hodnoty	0	0				

ROZVAHA

IČ: 04085345

IČ: 04085345

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4	Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	1	4 952	15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	42	42
A. I.	Jmenní celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	2	2 002	16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
1.	Vlastní jmění	2	2 002	17.	Jiné závazky	1 081	41
2.	Fondy	0	0	18.	Krátkodobé úvěry	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0	19.	Eskontní úvěry	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-1	2 950	20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
1.	Účet výsledku hospodaření	-180	-1	21.	Vlastní dluhopisy	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	179	2 951	22.	Dohadné účty pasivní	1 543	1 584
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	0	0	23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	5 503	2 731	B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	1 187	92
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	470	470	1.	Výdaje příštích období	106	92
1.	Rezervy	470	470	2.	Výnosy příštích období	1 081	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0	PASIVA CELKEM (A. + B.)			
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0			5 504	7 683
2.	Vydané dluhopisy	0	0				
3.	Závazky z pronájmu	0	0				
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0				
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0				
6.	Dohadné účty pasivní	0	0				
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0				
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	3 846	2 169				
1.	Dodavatelé	907	189				
2.	Směnky k úhradě	0	0				
3.	Přijaté zálohy	65	40				
4.	Ostatní závazky	18	73				
5.	Zaměstnanci	0	0				
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	118	96				
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	44	66				
8.	Daň z příjmů	27	30				
9.	Ostatní přímé daně	0	0				
10.	Daň z přidané hodnoty	1	8				
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0				
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0				
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0				
14.	Závazky z upsaných nesplicených cenných papírů a podílů	0	0				
				Sestaveno dne: 23. 4. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
				První forma účetní jednotky ústav	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Andrea Kiedezmannová		
				Přední podnikání činnosti ostatních organizací sdružujících osoby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Štěpán Kubišta tel: 222 522 463 linka:		

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČO
0 4 0 8 5 3 4 5

Název a sídlo účetní jednotky
Jatka78 s.u.

Šumavská 1048
Praha 2
12000

04085345

04085345

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	16 991		16 991
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3 313		3 313
2.	Prodané zboží	64		64
3.	Opravy a udržování	554		554
4.	Náklady na cestovné	52		52
5.	Náklady na reprezentaci	23		23
6.	Ostatní služby	12 985		12 985
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	2 471		2 471
10.	Mzdové náklady	1 998		1 998
11.	Základní sociální pojistění	401		401
12.	Ostatní sociální pojistění	0		0
13.	Základní sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	72		72
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	16		16
15.	Daně a poplatky	16		16
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	189		189
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	16		16
17.	Odpis neobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	63		63
20.	Dary	32		32
21.	Manka a škody	3		3
22.	Jiné ostatní náklady	75		75

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.VI.27.)	394		394
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	394		394
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky účtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		20 061		20 061

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	0		0
1.	Provozní dotace	0		0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	17 972		17 972
2.	Přijaté příspěvky účtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	17 972		17 972
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	4 913		4 913
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.V.15. až B.V.10.)	127		127
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	1		1
8.	Kursově zisky	29		29
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	97		97
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		23 012		23 012
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	2 951		2 951
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	2 951		2 951

Sestaveno dne: 23.4.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky ÚSTAV	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Andrea Wiedermannová
Předmět podnikání Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Štěpán Kubáta tel.:222 522 463 linka:

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

**PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
V PLNÉM ROZSAHU
JATKA78 Z.Ú. KE DNI 31. 12. 2020
(V TISÍCÍCH KČ, POKUD NENÍ UVEDENO JINAK)
PODLE § 29 A § 30 VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB.:**

- 1.** Popis účetní jednotky
- 2.** Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
- 3.** Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
- 4.** Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
- 5.** Informace o položkách dlouhodobého majetku
- 6.** Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
- 7.** Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
- 8.** Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
- 9.** Pohledávky z obchodních vztahů
- 10.** Informace k položkám dluhů
- 11.** Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
- 12.** Způsob vypořádání výsledku hospodaření účetního období
- 13.** Významné položky nákladů
- 14.** Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
- 15.** Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
- 16.** Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů⁵
- 17.** Přehled o přijatých darech, dárcích
- 18.** Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
- 19.** Následné události po datu účetní závěrky

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY

Název: Jatka78 z.ú.
Sídlo: Šumavská 21, PSČ 120 00, Praha 2
Právní forma: z.ú.
IČ: 04085345
Předmět podnikání: Provoz kulturního centra
Den vzniku účetní jednotky: 19. Května 2015
Zdaňovací období: 1. 1. 2020 - 31. 12. 2021
Rozvahový den: 31. 12. 2020
Okamžik sestavení účetní závěrky: 23. 4. 2021

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Nejsou.

1. 3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

Štěpán Kubišta, Elišky Krásnohorské 1037/14, 110 00 Praha 1, podíl 500,- Kč
Rostislav Novák, Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, podíl 500,- Kč
Vít Novák, Srbská 347/2, Dejvice, 160 00 Praha 6, podíl 500,- Kč

2. POUŽITÉ OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A ODCHYLKY OD TĚCHTO METOD

2.1. Použité obecné účetní zásady

Společnost postupovala dle zákona o účetnictví a příslušných předpisů.

2.2. Použité účetní metody

Použité účetní metody jsou v souladu s Českými účetními standardy.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Účetní jednotka nerealizuje odchylky.

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou.
Závazky jsou oceněny jmenovitou hodnotou.

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Ve sledovaném období byla použita rovnoměrná metoda odepisování, pouze u souboru majetku „audiotechnika“ byla použita metoda zrychlená. Účetní odpisy byly vytvořeny ve výši daňových odpisů.

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Závazky a pohledávky jsou oceněny měsíčním pevným kurzem platného každého první pracovní den v měsíci a při uzavěrci přeceněny k aktuálnímu kurzu daného roku.

2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků

Ve sledovaném období ústav nepoužil ocenění reálnou hodnotou.

2.8. Použitý oceňovací model a technika při ocenění reálnou hodnotou

Ve sledovaném období nevlastnil ústav CP a deriváty.

3. VÝŠE A POVAHA JEDNOTLIVÝCH POLOŽEK VÝNOSŮ A NÁKLADŮ, KTERÉ JSOU MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Ústav nerealizoval mimořádné náklady a výnosy.

4. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ JE ÚČETNÍ JEDNOTKA SPOLEČNÍKEM S NEOMEZENÝM RUČENÍM

Ústav ode dne 29. října 2020 je společníkem v účetní jednotce Kanál Naživo s.r.o., IČ: 08051712.

5. INFORMACE O POLOŽKÁCH DLOUHODOBÉHO MAJETKU

Majetek:

Odpisová skupina 2 - procesorový zesilovač, datum pořízení 05. 09. 2016
Odpisová skupina 3 - kovové zábradlí, datum pořízení 02. 01. 2017
Odpisová skupina 2 - LightNeq - osvětlovací pult, datum pořízení 29. 03. 2018
Odpisová skupina 2 - soubor věcí „audiotechnika“, datum pořízení 28. 3. 2019
Odpisová skupina 2 - Screenrental - Videoprojektor EIKI LC-HDT2000, datum pořízení 25. 12. 2019
Odpisová skupina 2 - AudioLight - světelný pult GMA2 Command, datum pořízení 12. 11. 2020

6. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA SAMA NEBO PROSTŘEDNÍM 3. OSOBY DRŽÍ PODÍL

Ústav ode dne 29. října 2020 vlastní 1/3 podíl v účetní jednotce Kanál Naživo s.r.o., IČ: 08051712.

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

7. SPLATNÉ DLUHY POJISTNÉHO NA SOCIÁLNÍM ZABEZPEČENÍ A PŘÍSPĚVKU NA STÁTNÍ POLITIKU ZAMĚSTNANOSTI, SPLATNÉ DLUHY VEŘEJNÉHO ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ A EVIDOVANÉ DAŇOVÉ NEDOPLATKY

Ústav neeviduje závazky po splatnosti.

8. CENNÉ PAPIRY NABYTÉ ÚČETNÍ JEDNOTKOU

Ústav nevlastní cenné papíry.

9. POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

	K 31. 12. 2020	K 31. 12. 2019
Pohledávky před splatností	1	419
Pohledávky splatné do 180 dnů	5	335
Pohledávky splatné 180 – 360 dnů	13	3
Celkem	19	757

Není zde titul pro tvorbu opravných položek k pohledávkám.

10. INFORMACE K POLOŽKÁM DLUHŮ

Závazky z běžných obchodních vztahů

	K 31. 12. 2020	K 31. 12. 2019
Závazky před splatností	140	747
Závazky splatné do 180 dnů	49	158
Závazky splatné 180 – 360 dnů		2
Celkem	189	907

10.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

Neexistují.

10.2. Dluhy kryté zárukou

Neexistují.

10.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

Neexistují.

11. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ČLENĚNÍ NA HLAVNÍ A HOSPODÁŘSKOU ČINNOST A PRO ÚČELY DANĚ Z PŘÍJMŮ

Ústav vykazuje ztrátu 2.950.671,36 Kč pouze na HČ.

12. ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Zaučtování HV na účet 932 Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let. Prostředky získané v účetním období 2020 budou použity v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů (výdajů) na pořízení hmotného majetku ŠAPITO, nebo na uměleckou činnost.

13. VÝZNAMNÉ POLOŽKY NÁKLADŮ

Spotřeba materiálu: 3 313 tis. Kč
Opravy a udržování: 554 tis. Kč
Náklady na reprezentaci: 23 tis. Kč
Ostatní služby: 12 985 tis. Kč

14. PRŮMĚRNÝ PŘEPOČTENÝ POČET ZAMĚSTNANCŮ DLE KATEGORIÍ A OSOBNÍ NÁKLADY ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ V ČLENĚNÍ PODLE VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY SLEDOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 5
z toho členů řídicích orgánů: 3
z toho členů kontrolních orgánů: 0
Osobní náklady: 2.471 tis.
z toho mzdové náklady: 1.998 tis.
z toho zákonné sociální pojištění: 401 tis.
z toho ostatní sociální náklady: 0
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů: 1 – ředitel společnosti
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů: Nejsou

15. ÚČASTI ČLENŮ ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ ÚČETNÍ JEDNOTKY V OSOBÁCH, S NIMIŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA UZAVŘELA ZA VYKAZOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ OBCHODNÍ SMLOUVY NEBO JINÉ SMLUVNÍ VZTAHY

Neexistují.

16. ZÁLOHY, ZÁDÁVKY A ÚVĚRY POSKYTNUTÉ ČLENŮM ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH A JINÝCH ORGÁNŮ

Neexistují.

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

17. PŘEHLED O PŘIJATÝCH DARECH, DÁRCÍCH

Velvyslanectví Švédska – 12 tis. Kč
Městská část Praha celkem 92,8 tis. Kč
Státní fond kultury České republiky – 29 tis. Kč
Československá obchodní banka, a. s. – 1.300 tis. Kč
Ministerstvo kultury – 8.725 tis. Kč
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – 6.500 tis. Kč a 1.300 tis. Kč

Přijatých příspěvků celkově ústav eviduje ve výši 17 972 tis. Kč

18. PŘEHLED O VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH PODLE ZÁKONA UPRAVUJÍCÍHO VEŘEJNÉ SBÍRKY

Ústav nerealizoval veřejnou sbírku.

19. NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

V období mezi datem účetní závěrky (tj. 31. 12. 2020) a dneškem (tj. 23. 4. 2021) stále pokračuje pandemie covid-19 a prostor Jatek78 je stále uzavřen divákům. Dokončují se práce související s nákupem vlastního cirkusového stanu, stan zhotovený firmou F.G.Membrane byl již dodán, probíhají ještě drobné úpravy.

Pokračují přípravy letní scény na Výstavišti s názvem Azyl78 a s plánovaným otevřením 25. 5. 2021. Jsme připraveni plán upravit podle aktuální situace. Také pracujeme na standardním provozu divadla od 1. 9. 2021.

S ohledem na probíhající pandemii jsme učinili taková opatření, které minimalizovaly náklady a zároveň byly zajištěny prostředky na fungování divadla v roce 2021, a i v následujících letech, není zde tedy ohrožen going concern. V roce 2021 jsme obdrželi dotace na celoroční činnost od MHMP i MKČR, plánujeme také čerpání prostředků od Covid- kultura 3.3 od MPO.

Generální partner divadla – ČSOB, ukončil svoji podporu od roku 2021. Aktuálně jsme před podpisem smlouvy s novým generálním partnerem Jatek78.

Po datu účetní závěrky nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

Sestaveno dne: 23. 04. 2021

Sestavil: Wiedermannová Andrea

Datum podpisu: 23. 4. 2021

Štěpán Kubišta

ZPRÁVA AUDITORA



Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú. k 31. 12. 2020

APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA o ověření účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú.

Se sídlem: Šumavská 1048/21, Vinohrady, 120 00 Praha 2
Identifikační číslo: 040 85 345

Hlavní předmět podnikání: provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladatelům ústavu Jatka78 z.ú.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasív ústavu Jatka78 z.ú. k 31. 12. 2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Zdůraznění skutečností

Upozorňujeme na bod 19 přílohy účetní závěrky popisující významné události po datu účetní závěrky. Vedení Ústavu posoudilo ke dni vyhotovení účetní závěrky možný dopad opatření souvisejících s epidemií nemoci COVID-19. Od data účetní závěrky do data podpisu účetní závěrky zůstává divadlo dále pro veřejnost uzavřeno. Ústav ovšem učinil dostatečné kroky k minimalizaci nákladů a zároveň zajistil prostředky (především čerpání prostředků z různých státních programů podpory subjektů zasažených restriktivními opatřeními vlády) na fungování divadla také na další divadelní sezonu. V roce 2021 ukončil generální partner Ústavu svoji podporu, již je ale připravena smlouva s novým generálním partnerem novým. Finanční situace Ústavu je tedy stabilizovaná, uvedené skutečnosti nemají významný dopad na účetní závěrku Ústavu k 31. 12. 2020.

S ohledem na to, že výpadek výnosů je v roce 2021 kompenzován úsporou nákladů v kombinaci s čerpáním státních programů podpory, nepředpokládá vedení významný negativní dopad těchto skutečností do výsledku hospodaření za rok 2021 a tím pádem ani na účetní závěrku k 31. 12. 2021. Dle předpokladu vedení by výše uvedené skutečnosti neměly mít významný negativní dopad na účetní závěrku k 31. 12.

ZPRÁVA AUDITORA



2021. Going concern tedy není významně ohrožen. Náš výrok není v souvislosti s touto záležitostí modifikován.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu Ústavu za účetní závěrku

Statutární orgán Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Ústavu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými

3/4



předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Ústavu uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 23. 4. 2021

Auditorská společnost:
APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ 186 00 Praha 8
Oprávnění č. 451



Odpovědný auditor:
Ing. Jaromír Chaloupka
Oprávnění č. 2239

4/4



PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY

Od Magistrátu hl. m. Prahy jsme získali dotaci na celoroční činnost ve výši 6 500 000 Kč a dotaci na pokrytí nákladů spojených s epidemií covid-19 ve výši 1 300 000 Kč. Obdrželi jsme také investiční dotaci ve výši 2 000 000 Kč na nákup cirkusového stanu, která byla převedena do roku 2021. Ministerstvo kultury ČR pak podpořilo naši celoroční činnost dotací ve výši 3 000 000 Kč. V rámci záchraného balíčku na podporu kultury kvůli epidemii covid19 jsme obdrželi 5 725 000 Kč. Městská část Praha 7 částkou 42 800 Kč podpořila celoroční dětský program a podzimní sezonu na Jatkách78 částkou 50 000 Kč. Česko-německý fond budoucnosti podpořil realizaci vystoupení německého souboru Strapmania.

Zachování fungování Jatek78 za složité situace v roce 2020, by nikdy nebyla možná bez této podpory veřejných institucí, které si velice vážíme.

DĚKUJEME 



PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Vážíme si toho, že kulturu a kvalitní divadlo podporují také velké i menší firmy a značky či spřátelené instituce již několik let. Pomáhají nám s propagací představení nebo přímo s jejich realizací.

DĚKUJEME





