



OBSAH

JATKA78	1
příjezd do areálu	1.1
plánek divadla	1.2
VELKÁ SCÉNA	2
charakteristika	2.1
trussing a rigging	2.2
video	2.3
světla	2.4
zvuk	2.5
MALÝ SÁL	3
TRÉNINKOVÁ HALA	4
ZKUŠEBNA	5

INFORMACE

Jatka78 od roku 2014 poskytuje zázemí převážně divadelnímu umění z ČR i zahraničí. Multikulturní industriální prostor sídlí v Holešovické tržnici a disponuje ideálními podmínkami pro žánry nový cirkus, tanec a pohybové divadlo a alternativní činohru. Jatka jsou domovem souborů Cirk La Putyka a DEKKADANCERS. Multifunkční prostor s více než 3000 m² nabízí mnoho možností pod jednou střechou. Pokrývá funkci divadla, zkušeben, koncertní haly, bistra a baru. Je také vyhledávaným místem pro rezidenční projekty a představení, workshopy, výstavy, konference i přednášky.

Na objednání jsme schopni zajistit jakoukoliv požadovanou techniku. Neváhejte nás kontaktovat pro více detailů.

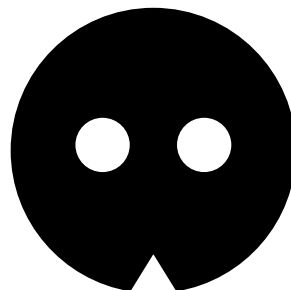
ADRESA

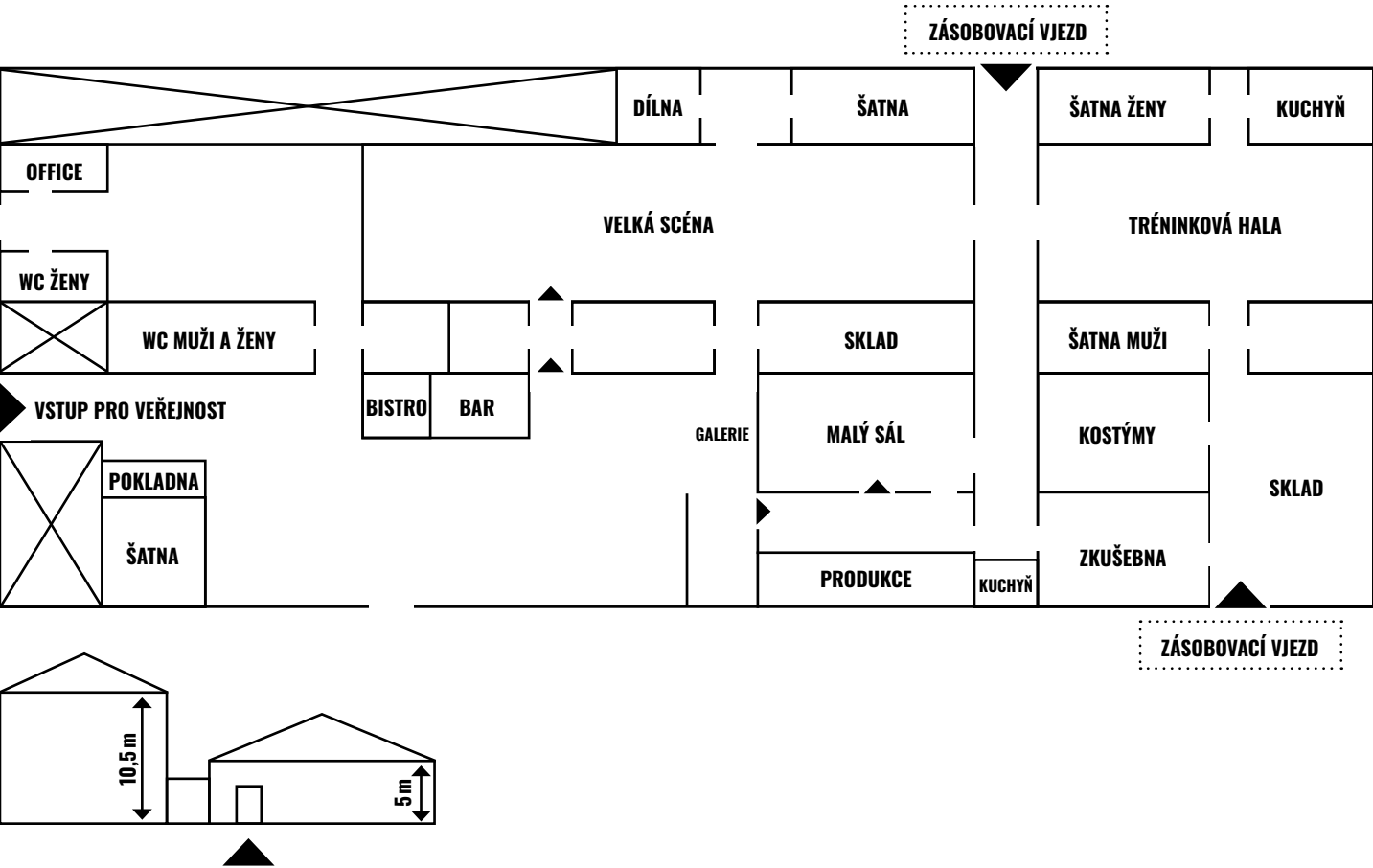
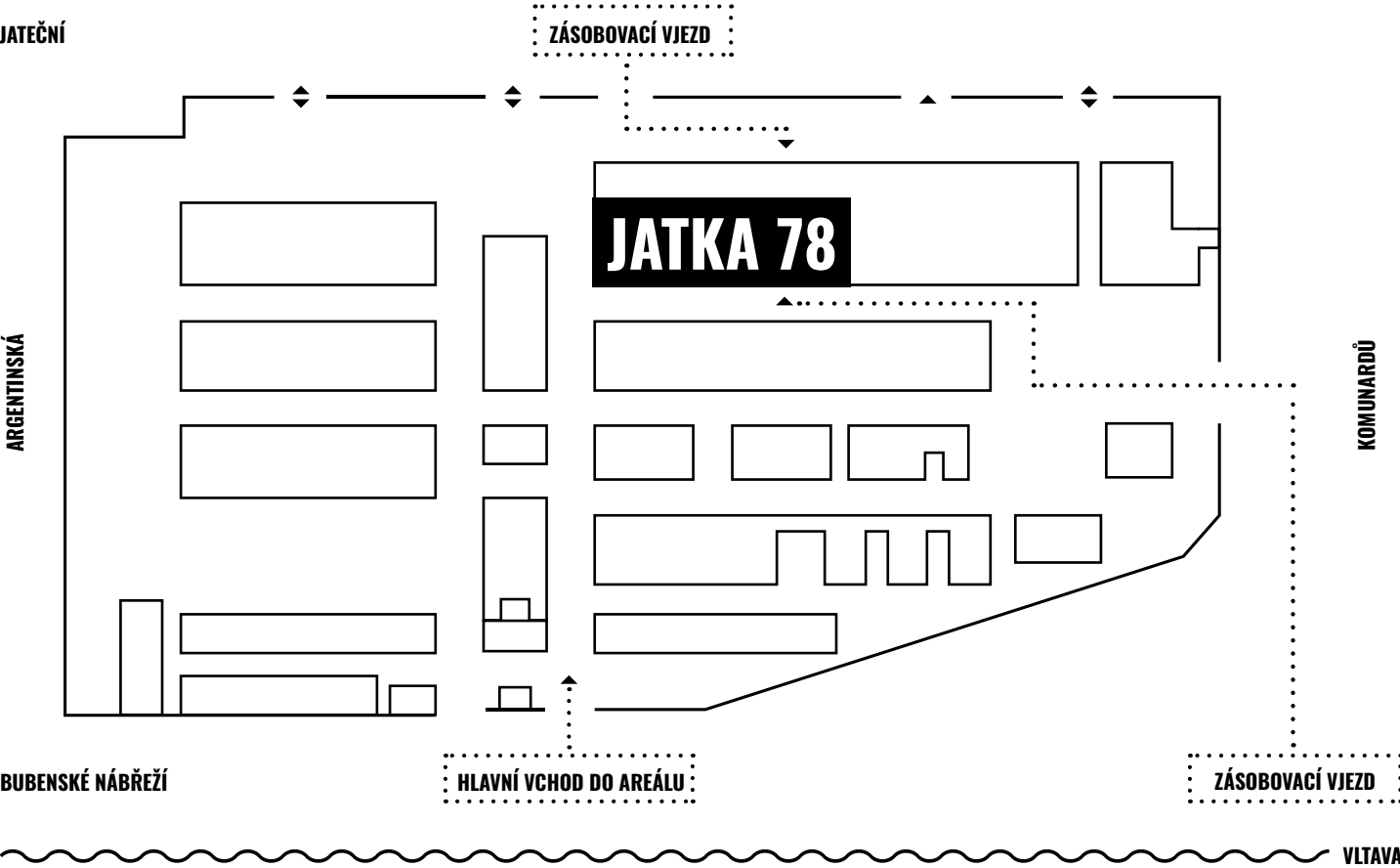
Holešovická tržnice
Bubenské nábřeží 306/13
170 00 Praha 7 – Holešovice
haly 7 a 8

KONTAKT

Ladislav Rudčenko
Technická produkce
ladislav@jatka78.cz
+420 736 224 333

www.jatka78.cz

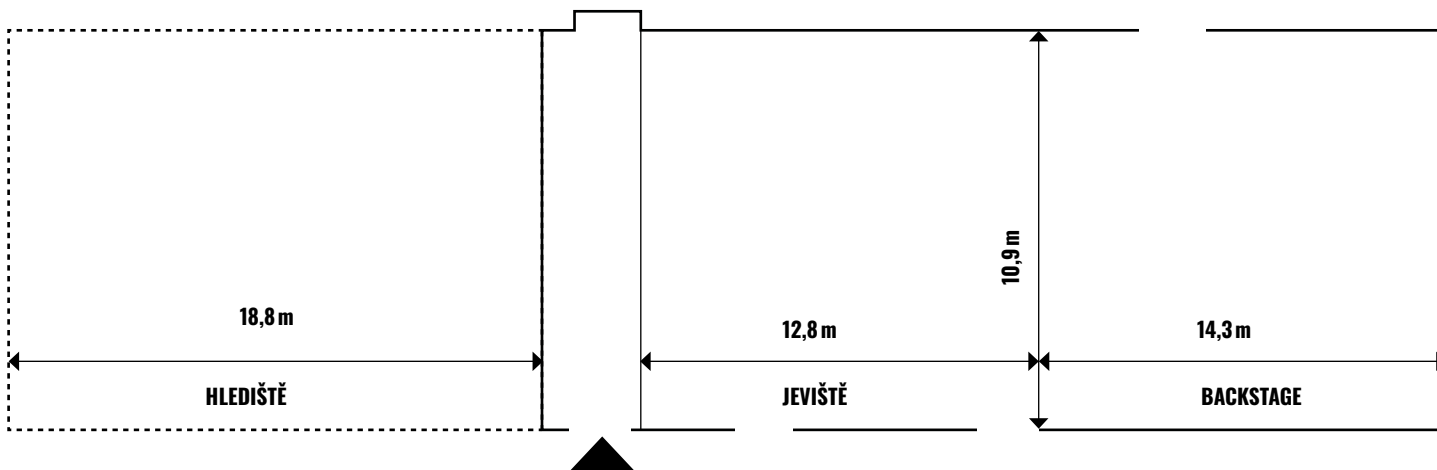






CHARAKTERISTIKA

2.1



Na hlavním sále je umístěna elevace s níž nelze manipulovat. Elevace má rozměry 19×10,9 m a je složená z 19ti řad po 18ti sedadlech. Kapacita na sezení je 342 míst. Elevace se dá za desátou řadou rozdělit černým horizontem. Výsledná kapacita je 180 míst k sezení. Na elevaci nejsou možná místa na stání. Kapacitu elevace nelze ani jinak přepřínovat. Z elevace lze odebrat sedadla a upravit si sezení dle potřeby (středová ulička apod.)

Stěny hlavního sálu jsou z hrubé omítky v odstínech od bílé až po tmavě šedou. Podél stěn lze na trusový rám pověsit sametové krytí a vytvořit blackbox.

Podél stěn jsou instalovány fixní zátěžová oka.

Podium má rozměry 10,9–12,8 m. Podium je tvořeno černě nalakovanými OSB deskami podložené sítí dřevěných trámů, změkčené vrstvou miralonu. Za podiem je žluto-černá dlažba.

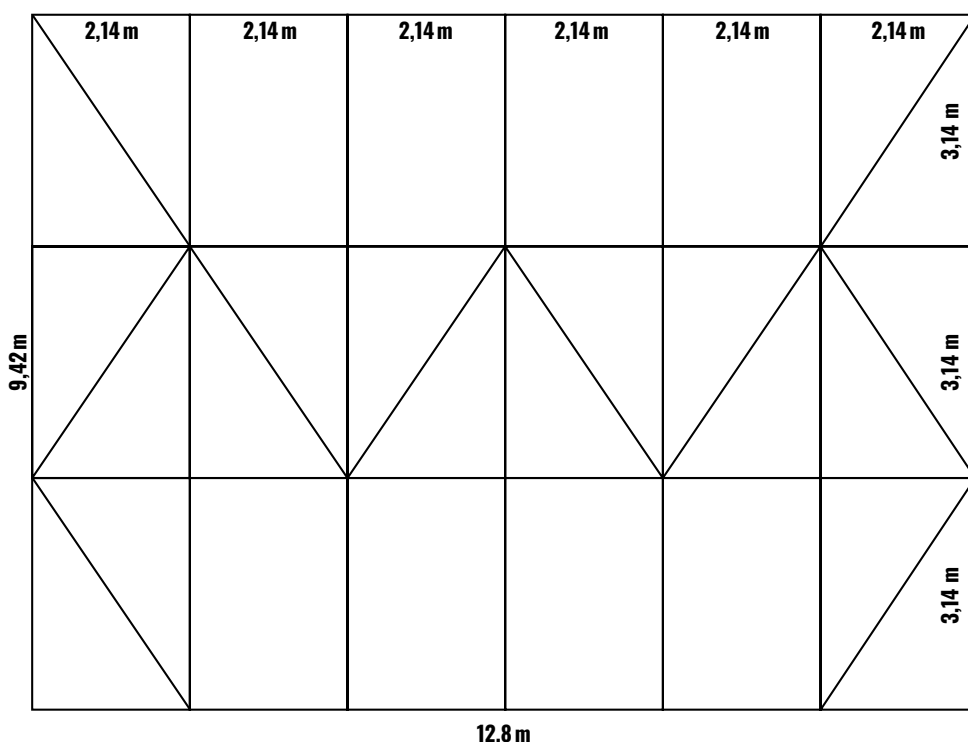
Detailnější výkres [zde](#).

Příslušenství k zapůjčení jevištní technika

- 20× deska Nivtec 2×1 m
- 4× deska Nivtec 1×0,5 m

- nohy 0,2–1 m (podrobnější seznam na vyžádání)
- 4× baletizol 10×2 m blk/wht
- 2× baletizol 10×2 m blk
- 10× truss TAF HT34 2,5 m, 2× truss base plate
- ocelové / hliníkové trubky 0,5–6 m (podrobnější seznam na vyžádání)
- otočné/pravoúhlé klemy (podrobnější seznam na vyžádání)
- samety – 1× sufitu 1,5×13 m, 4× šála 8×1,4 m, 4× šála 8×2 m, 14× šála 8×3 m
- nářadí z dílny po předchozí domluvě

Nad plochou podia je trussový rám z Litec Libera FL76. Na tento rám jsou vešena světla i PA systém (viz níže) včetně sametových výkrytů. Do rámu je možné v případě nutnosti přidávat tyče. Celý rám je v průběhu představení pevně zafixovaný proti pohybu do boků a dolů. Na „větrovací“ diagonální díly libery se nesmí zavěšovat. Front truss od Libery je vzdálen 10 m. Výška Libery je variabilní mezi 3–7,5 m. Kladky jednoduché a dvojité, karabiny ocelové, swivel, rigging hardware. Lana statická, šité smyčky různých délek, kurty.



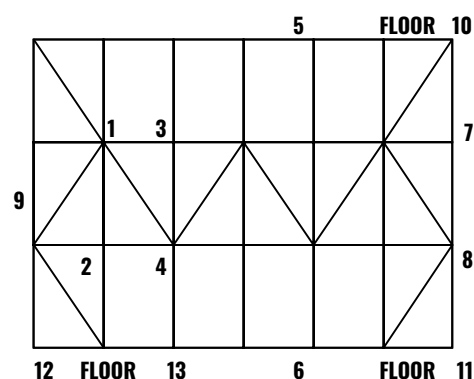
Tabulka nosností Libery FL76

span (m)	UNIF. DIS- TRIBUTED LOAD		CENTRE POINT LOAD	
	point load kg/mm	central deflection (mm)	point load kg/mm	central deflection (mm)
5	975	5	2557	4
6	702	7	2108	6
7	509	10	1784	8
8	384	12	1537	10
9	298	16	1343	13
10	237	20	1185	16
11	191	24	1053	19
12	157	28	941	23
13	130	33	845	26
14	108	38	760	31
15	91	44	685	35

ks	typ	ks	typ
Projektory		Extendery, převodníky, kabeláž	
1	CHRISTIE LX650	1	Blackmagic HDMI-SDI convertor (transmitter + reciever)
	1.3 - 1.8:1	1	PremiumCord 4K HDMI-Cat5e/6 convertor (transmitter + reciever)
	1.8 - 2.3:1	1	HDMI splitter – 1× IN, 4× OUT
	2.3 - 4.2:1	1	Vention dock station (USB C - 3× USB, 1× UTP, 1× HDMI, 1× SD card)
Projekční plocha		1	Renkforce Cat6A S/FTP – buben 60 m
1	Showfolie 10×6 m, Blackpearl	1	Sommer Cable VECTOR HD-SDI – buben 80 m
1	Skládací plátno 4,3×3,2 m, wht/grey		

ks	typ	poznámka
Připojení		
1	125A 380V	
2	63A 380V	
Rozvodny 400V		
1	32A IN / 32A OUT jištěná průchodka	
1	32A IN / 1× 32A OUT , 10× 230V OUT	
1	63A IN / 2× 63A OUT	
1	63 IN / 3× 32A OUT, 10× 230V OUT	
Dimmer		
96	stmívač á 3kW	60× truss / 6× foh / 30× floor
Světla		
10	PC 1kW Artlighting	20× klapky
26	PC 1kW Artlighting staré	
4	FR 1kW ADB staré	
4	FR 2kW	
70	PAR 64	žárovky: CP60, CP61, CP62
4	PIN SPOT	
10	ETC S4 Zoom 25-50	iris clona 1×
8	Prolights LumiPix 16H	Nutno ověřit dostupnost!!!
6	Sunstrip 7	
1	Svoboda 2,3kW	
8	Elation SixPar 300	Nutno ověřit dostupnost!!!
8	Robe Spiider	
12	Robe TetraX	
10	vana asym. AHR 1kW (flood 3pcs on front truss)	
12	vana sym. 500W	
8	Robe T1	Nutno ověřit dostupnost!!!
Kouřostroje/hazery		
1	MDG	Nutno ověřit dostupnost!!!
1	Haze Baze	
1	Unique hazer	
1	Viper smoke	Nutno ověřit dostupnost!!!
Pult		
1	GrandMA2 Command wing + fader wing	
Příslušenství		
	kabely, háky, stativy, věže atd.	

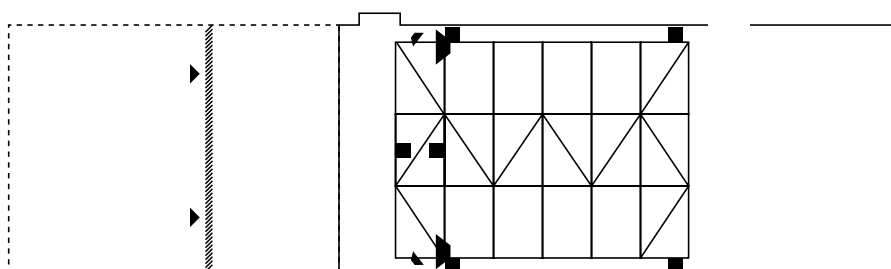
Zapojení powerboxů v trussu



Všechna světla se věší na trussovou konstrukci. K dispozici jsou čtyři stativy manfrotto s maximální výškou 3,2 m a čtyři světelné věže s kolečky. Zapojení je možné do již připravených powerboxů.

ks	typ	poznámka
Mixing console		
1	DiGiCo Quantum 225	DiGiCo D2-Rack, 32in, 8 out, 64 MADI in/out @48kHz > LC16D
1	DiGiCo S21	Local I/O analog 24× in mic/line XLR, 12× line out XLR, 1× AES/EBU I/O
1	Behringer X32 Producer	Digitalní mixer, 16 IN / 8 OUT Local I/O
1	Soundcraft EPM 8	Analog mixer, 8ch IN + 2× stereo LINE IN, 2× AUX, L+R main
1	Soundcraft EPM 12	1 Analog mixer, 12ch IN + 2× stereo LINE IN, 2× AUX, L+R main
PA system		
6	L-Acoustics Arcs Wide	Main PA, zavěšené, LA4X zesilovač
4	L-Acoustics SB18	Subwoofer, zavěšený na front trussu, LA4X zesilovač
10	L-Acoustics 5XT	Surround, 5× stereo rozmístěné kolem hlediště, LA7.16 zesilovač
2	L-Acoustics 8XT	Front fill, mono – 1 na každé straně (coaxial 90°), LA4X zesilovač
2	L-Acoustics 8XT	Stage fill monitor, mono – 1 na každé straně (coaxial 90°), LA4X zesilovač
Monitory		
4	L-Acoustics MTD112b	LA48a zesilovač
4	RCF ART 310 A MK III	Aktivní reproduktor
2	Behringer B205D	Aktivní reproduktor, shout box / malý monitor
Mikrofony, DI boxy		
6	Shure SM 58	
2	Shure SM 57	
2	AKG C1000	
5	Palmer stereo DI	
2	BSS AR 133 active DI	
1	Beyerdynamics M88	
2	Rode NT5	
1	Shure Beta 87A	
2	AKG C 535E	
4	Sennheiser e904	
4	DPA d:facto 4018	
Stojany / stativy		
2	K&M malý / střední mikrofonní stativ	
4	K&M velký mikrofonní stativ	
4	K&M velký mikrofonní stativ, rovný, kulatá základna	
Bezdrátový mikrofonní systém – nutno ověřit dostupnost!!!		
6	Sennheiser ew 300 G4, SKM handheld mic + e965 hlava	
12	Sennheiser ew 300 G4, bodypack + headsety	6× DPA 4266, 4× DPA 6066, 2× DPA 6060
2	Sennheiser IEM ew 300 G4	4× beltpack
1	Sennheiser SKP 100 G4	Vysílač „kostka“

- ▶ 2 × L-acoustics Arcs Wide – top PA
- 1 × L-acoustics SB 18 – to PA
- ▶ 1 × L-acoustics – 8XT – floor monitor
- ▶ 1 × L-acoustics 8XT – top PA delay front truss
- ▶ 1 × L-acoustics 8XT – front fill PA
- 1 × CAT5 wall-box 16ch in / 16ch out





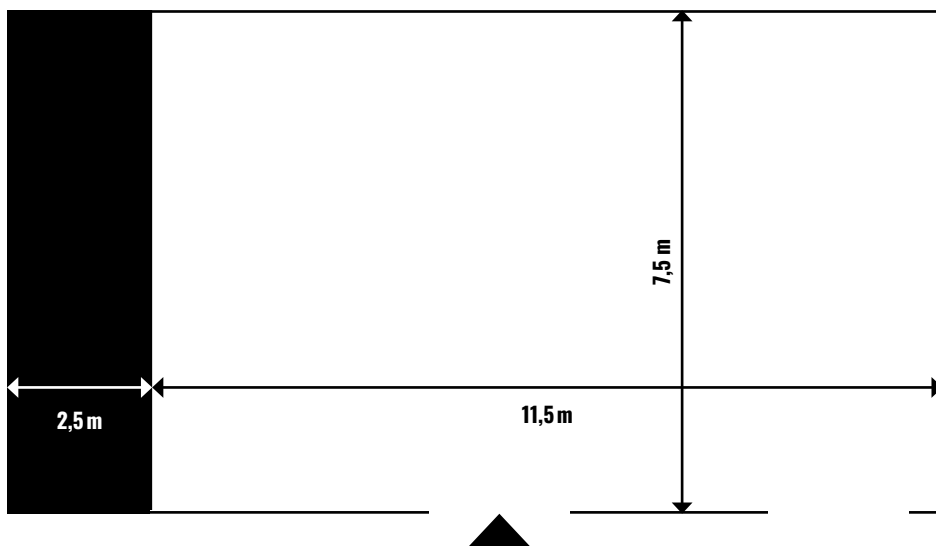
Malý sál je využíván jako tréninková místnost, rezidenční prostor nebo VIP salonek.

Užitná plocha činí 11,5×7,5 m, výška pak 4,8 m (k patě šikmých střešních trámů) až 6,5 m (středový trám), kde lze umístit riggovací body.

Pódium je tvořeno černě nalakovanými OSB deskami podložené sítí dřevěných trámů, změkčené vrstvou mirelonu.

Po domluvě je možno nainstalovat malé osvětlení, ozvučení, případně video projekci.

Detailnější výkres [zde](#).



TRÉNINKOVÁ HALA

4



Prostory

10,9×27×10,5 m

Na podlaze je leštěný beton s možností položení baletizolu či změkčeného baletizolu po předchozí domluvě. Možnost zapůjčení matrací na trénink.

Trussing

Podkládaný rámeček z Milos, truss 40 cm o vnitřních rozměrech 7×5,7×7 m a nosnosti maximálně 250 kg na bod.

Zvuk

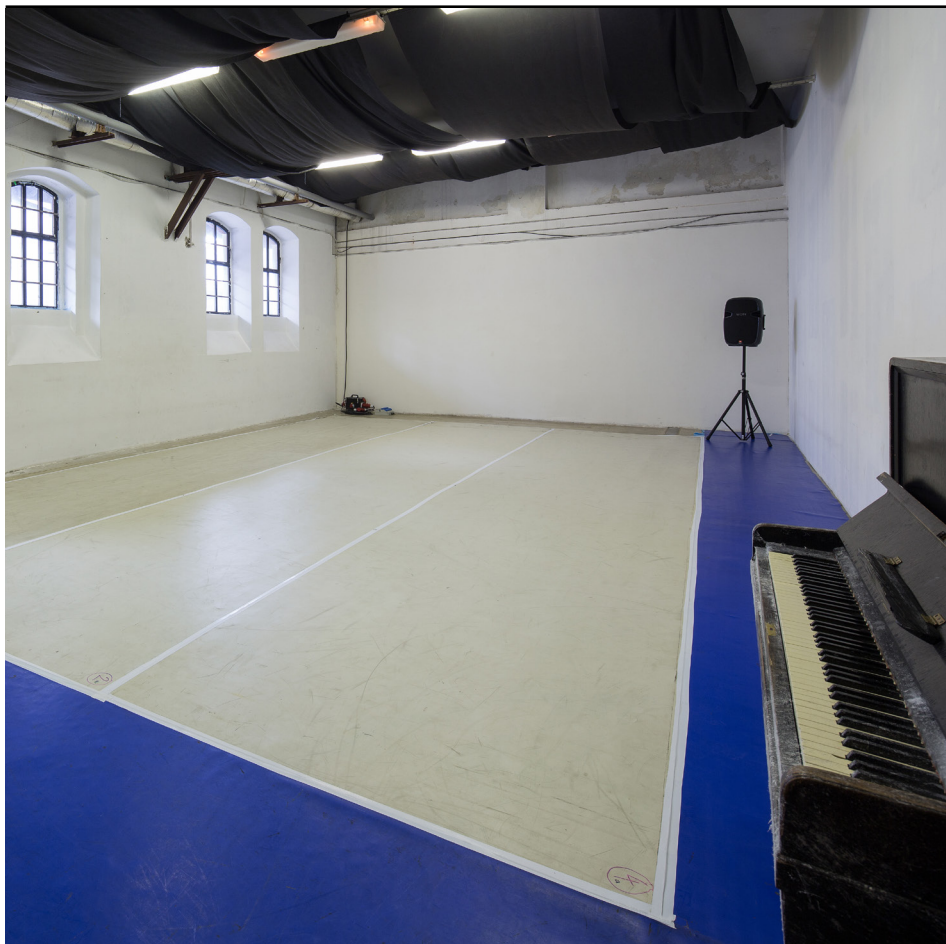
Zvuk k dispozici JVC Bloombaster.

Světla

K dispozici pouze pracovní osvětlení, není možné zatemnit.

ZKUŠEBNA

5



Prostor

Rozměry 14,5×7,5×4 m, stěna s okny je z cihel, do ní lze přidat kotvící body. Strop a ostatní stěny jsou ze sádkartonu. Podlaha linoleum, možno položit baletizol (případně změkčený).

Zvuk

Po domluvě.

Světla

Pouze pracovní osvětlení. Okna je možné zatemnit.