



JATKA78 & AZYL78

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025



ÚVODNÍ SLOVO

Divadlo Jatka78 v roce 2025 pokračovalo ve své dlouhodobé vizi otevřeného prostoru, který propojuje, inspiruje a nabízí zázemí pro novocirkusové umění, tanec, fyzické divadlo, ale také zahraniční projekty a představení mladé nastupující generace. Soubor DEKKADANCERS u nás oslavil deset let své existence nejen představením 10dkg DEKKA, ale také retrospektivní výstavou dvorního fotografa Pavla Hejného.

Výstava DEKKADANCERS byla jednou z mnoha, které se uskutečnily v našem galerijním prostoru pod kurátorským vedením Lukáše Lebedy. V roce 2025 jsme usilovali o to, aby výstavy byly více propojené s klíčovými projekty daného období a nabízely divákům další pohled na témata našich inscenací.

Velkou novinkou roku byla Q&A setkání. Nešlo jen o běžné debaty s umělci a kreativními týmy po představeních, ale o platformu otevírající nová společenská témata. Některá Q&A byla tematicky zaměřena například na vzory ve společnosti, druhou kariéru profesionálních sportovců nebo na téma „Věk je jen číslo“ po představení Glorious Bodies. Poprvé jsme také

do České republiky přivezli představení francouzského souboru La Bande à Tyrex, které se setkalo s mimořádně pozitivním diváckým ohlasem.

Za tímto úspěchem stojí práce celého dramaturgického týmu, který dlouhodobě sleduje trendy na světových novocirkusových festivalech a hledá nové přístupy k novému cirkusu i fyzickému divadlu. Zahraniční hosté jsou jednou z nejdůležitějších součástí našeho programu. Naším cílem je inspirovat a vzdělávat nejen publikum, ale i profesionální komunitu v České republice. Pravidelně navštěvujeme prestižní světové festivaly, jako jsou Montréal Complètement Cirque, Circusstadt, Fringe, BRLNCRCSFSTVL a další.

Naše divadlo je domovskou scénou několika souborů, které zde mají prostor rozvíjet svůj umělecký rukopis, zázemí pro výzkum a vývoj i možnost budovat si vlastní diváckou základnu. Patří mezi ně DEKKADANCERS, My kluci, co spolu chodíme a Cirk La Putyka. Jatka78 zároveň dlouhodobě podporují nastupující generaci herců, režisérů, performerů a tanečníků. V roce 2025 se součástí našeho repertoáru stal také mladý činoherní soubor KAMPAK kolektiv.

Na téměř tři měsíce jsme znovu postavili šapitó Azyl78. Uvedli jsme v něm dva tituly – Okamžik v režii finského režiséra Maksima Komara a premiéru projektu Má vlast v režii Janka Jirků, Štěpána Pechara a Matěje Formana, vzniklou ve spolupráci s Českou filharmonií.

V roce 2025 jsme se zaměřili nejen na silná témata, ale také na prohlubování vztahu s našimi diváky. Chceme jim nabízet vhled do tvůrčích procesů, příležitosti k setkávání s tvůrci a prostor pro inspiraci i vzájemné propojení. Divadlo Jatka78 žije každý den a každým svým metrem čtverečním.

Také samotný prostor divadla se nám podařilo technologicky opět posunout blíže standardům předních evropských scén. Naše technické oddělení připravilo nový zvukový systém, který umožňuje pracovat s prostorovým 360° zvukovým designem. Současně jsme rozšířili světelný park tak, abychom divákům mohli nabídnout ještě intenzivnější audiovizuální zážitky a silnější emoce.



*Rostislav Novák ml.,
umělecký šéf Jatek78*



OBSAH

7	VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU
9	POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2025
11	ROK 2025 V ČÍSLECH
12	SEZNAM SOUBORŮ
15	VÝSTAVY NA JATKÁCH78 V ROCE 2025
17—19	JAK NÁS V ROCE 2025 REFLEKTOVALA MÉDIA?
21—33	ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2025
35	PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY
36	PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM





VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU OD 12. 2. 2025

Datum zápisu 19. 5. 2015
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Staré Město
Rybná 716/24, PSČ 110 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav
Spisová značka 222 U,
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra
pro nové umění, organizace divadelních,
hudebních a jiných kulturních vystoupení,
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

STATUTÁRNÍ ORGÁN

ROSTISLAV NOVÁK
ředitel

–
Praha – Vinohrady
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00
Den vzniku funkce: 1. 6. 2023
Ředitel zastupuje ústav samostatně.

SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK
člen správní rady

–
Praha – Dejvice
Srbská 347/2, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
člen správní rady

–
Praha – Staré Město
Elišky Krásnohorské 1037/14, PSČ 110 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

KATEŘINA HUSIČKOVÁ
člen správní rady

–
Praha – Bubeneč
Ve struhách 1003/32, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK
Praha – Dejvice
Srbská 347/2, PSČ 160 00

ROSTISLAV NOVÁK
Praha – Vinohrady
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
Praha – Staré Město,
Elišky Krásnohorské 1037/14, PSČ 110 00

DOZORČÍ RADA

JAN BRÁZDA
člen dozorčí rady

–
Praha – Bubeneč
Milady Horákové 848/90, PSČ 170 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

PETR HUSIČKA
člen dozorčí rady

–
Praha – Bubeneč
Ve struhách 1003/32, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MICHAL KUKAČKA
člen dozorčí rady

–
Praha – Bubeneč
Čechova 285/21, PSČ 170 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023





POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2025

V roce 2025 jsme úspěšně navázali na svou jedenáctiletou činnost na nezávislé scéně a pokračovali v realizaci našich aktivit. Stabilní a efektivní provoz nám umožnil intenzivně se věnovat nejen tvorbě a uvádění nových inscenací, ale také strategickému rozvoji týmu. Tím jsme potvrdili svou pozici významné a progresivní kulturní instituce na české divadelní mapě.

Rok 2025 byl pro nás mimořádně úspěšný z hlediska kvantity i kvality. Odehráli jsme celkem 269 představení a přivítali více než 73 000 diváků. Dramaturgie našeho divadla nabídla šest premiér a v rámci zahraničního hostování jsme představili tři české premiéry zahraničních novocirkusových souborů. Naší dlouhodobou vizí je zůstat otevřenou platformou, a proto jsme aktivně podporovali nejen domovské soubory, ale také premiéry hostujících a menších uskupení, kterým jsme poskytli prostor pro umělecký růst. K vyšší efektivitě provozu i lepší orientaci diváků významně přispěl systém blokového hraní.

Zásadním mezinárodním milníkem bylo navázání úzké spolupráce s britským choreografem Akramem Khanem, který

je považován za jednu z nejvýznamnějších osobností současného tance. V průběhu roku 2025 proběhly první workshopy a přípravné fáze směřující k realizaci plánované inscenace Pinokio, vznikající v koprodukcí Jatek78 a Cirkusu La Putyka. Její premiéra je plánována na podzim roku 2027.

Vedle samotné umělecké tvorby jsme se zaměřili také na prohlubování vztahů s diváky. Od podzimu jsme zavedli pravidelné a hojně navštěvované diskuze s tvůrci po představení (Q&A). Ve foyeru divadla jsme připravili několik tematických výstav a instalací. A v neposlední řadě hrají ve foyeru pro zpříjemnění času před a po představení speciálně sestavené kurátorské hudební playlisty. Také donátorský klub Patron78, který sdružuje podporovatele z různých míst České republiky, rozšířil svou základnu a jeho členové byli pozváni například na interní generální zkoušku představení St.art.

Odezva na naši práci byla velmi pozitivní jak ze strany veřejnosti, tak odborné kritiky. Divadlo se zároveň stalo vyhledávanou platformou pro další umělce, kteří u nás usilují o dlouhodobější spolupráci.

Jsme přesvědčeni, že jsme v uplynulém roce naplnili své poslání a významně přispěli k obohacení kulturní scény s přesahem nejen do Prahy, ale i na mezinárodní úrovni.

V Praze dne 24. 7. 2026

Jatka 78, z.ú.

Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04085345



Jatka78, z.ú.

Rostislav Novák, statutární ředitel



ROK 2025 V ČÍSLECH

NÁVŠTĚVNOST / JATKA78

- **222 PŘEDSTAVENÍ**
- **50 730 DIVÁKŮ**
- **76,78 % NÁVŠTĚVNOST**

NÁVŠTĚVNOST / AZYL78

- **47 PŘEDSTAVENÍ**
- **22 418 DIVÁKŮ**
- **90,23 % NÁVŠTĚVNOST**

CELKEM

- **20 SOUBORŮ**
- **6 PREMIÉR**
- **269 PŘEDSTAVENÍ**
- **73 148 DIVÁKŮ**
- **80,46 % NÁVŠTĚVNOST**
- **1 328 PRODANÝCH POUKAZŮ**



SEZNAM SOUBORŮ

- 1) BELOW ZERO (SWE)
- 2) BOCIRK
- 3) BRATŘI V TRICKU
- 4) CIRK LA PUTYKA
- 5) CIRK LA PUTYKA STUDIO
- 6) CIRCUMSTANCES (BEL)
- 7) CZIRKIDZ DANCE COMPANY (CZE/AUS)
- 8) DEKKADANCERS
- 9) DIVADLO RADOST
- 10) FORMAN, IVANOVIĆ, JIRKŮ, PECHAR, SMETANA
- 11) HOLEKTIV
- 12) LA BANDE À TYREX (FRA)
- 13) MANUS ART COLLECTIVE
- 14) MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME
- 15) PETR BIEL
- 16) POCKETART



SEZNAM SOUBORŮ

- 17) STUDIO J.A.N.T.A.R.
- 18) TERAPIE SDÍLENÍM
- 19) VIKTOR ČERNICKÝ
- 20) VIKTOR TAUŠ



JSME #KULTURU NEZASTAVIS.

PŘINÁŠÍME KULTURU NA MÍSTA, KDE BYSTE JI
NEČEKALI. INTERVENUJEME DO SVĚTA, KTERÝ NÁS
OBKLOPUJE, DO INFRASTRUKTURY KAŽDODENNOSTI.

PANDEMIE COVIDU-19

ukladání: David Bělohradský, Václav Hlaváček,
David Otrávil, Václav Hlaváček, Jana Šachová

květen – květen 2020 – Ústředí, divoký,
nepřístupný a důkladně zkontrolován

duben 2020 – Promítání na schůdku

duben 2020 – Low leader

květen 2020 – Noemova archa kultury

říjen 2020 – Instalace

říjen 2020 – Májky česká kultura

listopad 2020 – Ladič

listopad 2020 – Výstav dělníků kultury

květen – únor 2021 – Otevřený výhled

únor 2021 – Otevřená obecní radnice

květen 2021 – Ustředí v zastávce

duben 2021 – Gravelka

VALKA NA UKRAJINĚ

ukladání: Václav Hlaváček

květen 2022 – Hračky v ulici

duben – září 2022 – Výhledy na Ukrajinu

květen 2022 – Hračky na schůdku

červen – červenec 2022 – Ochráněná v Májku

říjen – listopad 2022 – Václav

INTERVENCE
2023–2025

ukladání: Václav Hlaváček,
Karel Štěpánek, Petr Hlaváček

květen 2023 – Václav kultury

červen 2023 – květen 2024 – Červený

květen

červenec 2023 – Ochráně

říjen 2023 – ZOO kultury

duben 2024 – Ekologická kultura

říjen 2024 – Následky jsou také kultura

říjen 2024 – Ochráně kultura

květen – květen 2023 – Ochráně patřící k

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček

květen – Ochráněná václav Hlaváček



VÝSTAVY NA JATKÁCH 78 V ROCE 2025

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 22. 1.—9. 3. 2025

MARTIN FROULÍK: ROMANCE KANCE

VERNISÁŽ: 21. 1. 2025 · 18.30

KURÁTOR: HYNEK CHMELAR

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 14. 3.—11. 5. 2025

#KULTURUNEZASTAVIS: 5 LET

VERNISÁŽ: 13. 3. 2025 · 18.00

KURÁTOŘI: LUKÁŠ LEBEDA A VÍT NEZNAL

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 15. 5.—29. 6. 2025

ONDŘEJ ROUBÍK: TAKING OUT / VYJÍMÁNÍ

VERNISÁŽ: 14. 5. 2025 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 17. 9.—16. 11. 2025

ST.ART – INSTALACE SPORT A UMĚNÍ

VERNISÁŽ: 16. 9. 2025 · 18.30

KURÁTOŘI: LUKÁŠ LEBEDA A VÍT NEZNAL

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 29. 11. 2025—1. 2. 2026

DEKKADANCERS SLAVÍ

VERNISÁŽ: 28. 11. 2025 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA





JAK NÁS V ROCE 2025 REFLEKTOVALA MÉDIA?

Glorious Bodies

Glorious Bodies není seniorský cirkus, jehož cílem by bylo jen rozhýbat stářím unavená těla a trénovat mozek. Je to jedinečné představení s důležitým poselstvím: tělo má neuvěřitelné schopnosti, které nemusí být omezené věkem, ale spíše závisí na vůli, odvaze, víře a odhodlání.

– Lucie Štádlarová, *tanecniaktuality.cz*

Glorious Bodies

Nejnáročnější akrobacii předvádí Astrid Schöne, jež své kolegy za burácejícího závěrečného potlesku přemluví i k přidavku. Vzduchem ale létá i bezmála sedmdesátiletá Det Rijven, která upoutává diváckou pozornost především svým výrazem – jakoby věčně dětsky překvapeným, objevujícím radost ze hry. Právě ona dodává inscenaci nejvíce humoru, když například mezi složitými figurami začne prostě jen skákat z místa na místo, přičemž k tomu dětskému blbnutí svou energií strhne všechny své vrstevníky.

V inscenaci bořící předsudky pražskému publiku akrobaté společnými silami doká-

zali, že stárnutí prostě není tabu. A že podobně jako ve sportu lze i v novém cirkusu sílu, rychlost nebo obratnost do velké míry – a do velmi vysokého věku – nahradit zkušeností.

– Kateřina Vais, *divadelni.net*

La Bande a Tyrex

Na skupinových choreografiích je zase třeba ocenit absolutní důvěru a sehra-
nost, které se projevují v situacích, kdy si performeři vzájemně stoupají na ramena, ať už ve dvojici, či tvoří celou pyramidu, ale také ve scéně, v níž si Cyril Choyé (ukulele a bicí) stále dokola diktuje, kam se mají jeho kolegové přemístit, aby ho mohli chytit, až se s kolem nakloní na stranu, jako by chtěl spadnout do prázdna.

– Kateřina Vais, *divadelni.net*

Pneu

Novinka v autorství Viktora Černického Pneu, uvedená v premiéře v prostoru Jatka78, je fyzicky náročným a současně hravým a vynalézavým průzkumem Tale-

bova konceptu antifragility. Čtveřice performerů s více než dvacítkou pneumatik si na performativním hřišti vystavěla svět, ve kterém i přes občasné hroucení materiálu panovala lehkost a bujelo úsměvné spiklenectví. Autentické setkání nad stovkami kilogramů hmoty i navzdory viditelnému tělesnému odčerpávání sil působilo výsostně posilujícím dojmem.

– Hana Strejčková, *Divadelní noviny*

Má vlast

Divadlo bratří Formanů spolu s orchestrem České filharmonie a tanečníky souboru Dekkadancers však chtějí v cirkusáckém stanu Azyl78 diváky přesvědčit o opaku – a nutno říct, že se jim to docela daří. (...) Z podstaty je spojení divadelního, tanečního a hudebního tělesa nebývale multižánrová podívaná – na scéně se po celou dobu hraje, tančí a několikrát je k vidění loutkoherectví či pozemní, párová nebo závěsná akrobacie. I přes velkou pestrost uměleckých výrazů ale drží celý kus pohromadě, sjednocený živou interpretací Smetanova díla a výrazným vizuálem.

– Viktorie Melicharová, *forbes.cz*





JAK NÁS V ROCE 2025 REFLEKTOVALA MÉDIA?

Má vlast

Jde o představení plné fantazie, nádherných výtvarných nápadů, tance i složitých akrobatických kousků. O Bedřichu Smetanovi je známé, že měl divadlo a loutky rád, troufáme si tedy tvrdit, že by ho tato hravá inscenace – první svého druhu v historii – nadchla.

Pozitivní emoci dokázali tvůrci předat i publiku. Inscenace Má vlast v Azylu78 interpretuje Smetanu, aniž by ho ironizovala, bere z něj to velkolepé a jímavé, co je důvodem jeho trvalé obliby. K notoricky známé české hudbě dodává divadelní zážitek plný fantazie a oslnivých tanečních a akrobatických čísel na vysoké profesionální úrovni.

– Marie Bordier, *publico.cz*

St.art

ST.ART diváky strhne svým tempem, svébytnou poetikou a obdivuhodnými sportovně-uměleckými výkony. Přestože se v závěrečném čísle představení objeví řada sportovních rekvizit a před očima diváků na horolezecké stěně defilují vše-

možná sportovní odvětví, o konkrétní sporty tady vůbec nejde. Jde o emoce, které k té obdivuhodné dřině patří. A ty se podařilo na scénu Jatek78 přenést dokonale.

– Marie Bordier, *publico.cz*

St.art

Nade všemi úvahami, které obrousí reprízování, se však podařilo vystavět inscenaci vzdávající hold kultivaci tělesnosti s akcentem na duševní harmonii, která nahlédla na sportovní vzory a otevřela otázky mentálního zdraví i fyzické investice. Jasně naznačila cestu od vnitřní motivace po sebeničení, ale také život naplňující vášně, pro kterou stojí za to se nevzdát. A z této perspektivy se zde sport protnul s multižánrovým divadlem.

– Hana Strejčková, *Divadelní noviny*

Happy our

Uskupení My kluci, co spolu chodíme je proslulé svými pohotovými improvizacemi a smyslem pro humor i absurditu. To, že v této disciplíně vskutku vynikají,

dokázali i v nejnovější inscenaci Happy Our, kterou uvedla holešovická scéna Jatka78.

– Tatiana Doležalová, *tanecniaktuality.cz*

Svědomitě nepřipravená střídačka

Kdo si chtěl odpočinout od zimní únavy a nechat si v žilách rozproudřit trochu optimismu, neudělal chybu, když zašel na Jatka78 na improvizální vystoupení souborů My kluci, co spolu chodíme a DEKKADANCERS, kteří přijali ke společnému programu pozvání. „Svědomitě nepřipravená střídačka“ byla nepřipravena opravdu znamenitě, s velkou dávkou nejen pohybového humoru a profesionalitou na všech stranách.

– Lucie Kocourková, *operaplus.cz*





ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2025

Jatka78 z.ú. byl založen 19. 5. 2015 a začal fungovat od 1. 1. 2016. Jatka78 z.ú. se zabývá primárně svojí hlavní činností, tedy provozem kulturního centra pro nové umění, organizací divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení a pořádáním vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.





Zpráva o předpokládaném vývoji zapsaného ústavu

Zapsaný ústav bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat ve své činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích

Zapsaný ústav postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí

Zapsaný ústav nemá organizační složku v zahraničí.

Účetní závěrka za rok 2025 a výrok auditora

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou PKF APOGEO Audit, s.r.o.

Výroční zpráva společně s účetními výkazy a přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku zapsaného ústavu k 31. 12. 2025.

Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

Zpráva o vztazích za rok 2025 není vyhotovena, protože ovládaná osoba není obchodní korporací, ale zapsaným ústavem.

Zapsaný ústav nenabyl žádné vlastní akcie ani vlastní podíly.



ZPRÁVA AUDITORA



Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky společnosti Jatka78 z.ú. k 31. 12. 2025

PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 5



PKF APOGEO Audit, s. r. o.
ROHAN BUSINESS CENTER, Recepce B
Rohanské nábřeží 671/15, 186 00 Praha 8

Tel.: +420 267 997 700
www.pkfapogeo.cz

IČ: 27197310
DIČ: CZ27197310

1/5



Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú.

Se sídlem: Rybná 716/24, Staré Město, 110 00 Praha 1

Identifikační číslo: 040 85 345

Hlavní předměty podnikání: provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladatelům ústavu Jatka78 z.ú.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Ústavu Jatka78 z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2025 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Ústavu k 31. 12. 2025, nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31. 12. 2025 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.



PKF APOGEO Audit, s. r. o.
ROHAN BUSINESS CENTER, Recepce B
Rohanské nábřeží 671/15, 186 00 Praha 8

Tel.: +420 267 997 700
www.pkfapogeo.cz

IČ: 27197310
DIČ: CZ27197310

2/5

ZPRÁVA AUDITORA



Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu Ústavu za účetní závěrku

Statutární orgán Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.



PKF APOGEO Audit, s. r. o.
ROHAN BUSINESS CENTER, Receptce B
Rohanské nábreží 671/15, 186 00 Praha 8

Tel.: +420 267 997 700
www.pkfapogeo.cz

IČ: 27197310
DIČ: CZ27197310

3/5



Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Ústavu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Ústavu uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.



PKF APOGEO Audit, s. r. o.
ROHAN BUSINESS CENTER, Receptce B
Rohanské nábreží 671/15, 186 00 Praha 8

Tel.: +420 267 997 700
www.pkfapogeo.cz

IČ: 27197310
DIČ: CZ27197310

4/5

ZPRÁVA AUDITORA



- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 24. 07. 2026

Auditorská společnost:
PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ 186 00 Praha 8
Oprávnění č. 451



Odpovědný auditor:
Ing. Jaromír Chaloupka
Oprávnění č. 2239



PKF APOGEO Audit, s. r. o.
ROHAN BUSINESS CENTER, Recepce B
Rohanské nábřeží 671/15, 186 00 Praha 8

Tel.: +420 267 997 700
www.pkfapogeo.cz

5/5
IČ: 27197310
DIČ: CZ27197310

ROZVAHA

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

IČ
04085345

Název a sídlo účetní jednotky

Jatka 78 z.ú.
Rybná 716/24
Praha
11000
Česká republika

AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	1	3 094	5 730
II.	10	6 564	10 082
4.	14	6 493	10 011
8.	18	71	71
IV.	29	-3 470	-4 352
7.	36	-3 470	-4 352
B.	41	10 422	4 744
I.	42	0	21
7.	49	0	21
II.	52	9 990	3 296
1.	53	3 677	1 726
5.	56	34	1 272
4.	57	5 988	6
8.	60	0	360
17.	69	291	238
19.	71	0	-306
III.	72	303	1 411
1.	73	29	71
3.	75	274	1 340
IV.	81	129	16
1.	82	9	16
2.	83	120	0
	85	13 516	10 474

PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	1	4 420	3 223
I.	2	1 262	1 258
1.	3	1 262	1 052
2.	4	0	206
II.	6	3 158	1 965
1.	7	x	-1 193
2.	8	1 685	x
3.	9	1 473	3 158
B.	10	9 096	7 251
III.	21	7 935	4 395
1.	22	6 476	1 571
3.	24	629	1 312
4.	25	31	0
5.	26	167	132
7.	28	12	22
8.	29	405	0
9.	30	7	101
10.	31	29	142
15.	36	19	0
17.	38	160	1 115
IV.	45	1 161	2 856
1.	46	710	1 491
2.	47	451	1 365
	49	13 516	10 474

Sestaveno dne:
24.07.2026

Odesláno dne:

E-mail:



Jatka 78, z.ú.
Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04085345

Podpis odpovědné osoby:

Odpovídá za údaje:
Telefon:

Poznámka:
Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Má dátí a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným nebo záporným znaménkem. Stavů jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Dal a Má dátí. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech i pasivech, přičemž rozdíly stran vstupuje:
a) do aktiv kladně - jestliže převahuje stav obrátů strany Má dátí nad stavem obrátů strany Dal,
b) do pasiv kladně - jestliže převahuje stav obrátů strany Dal nad stavem obrátů strany Má dátí.



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

IČ

04085345

Název a sídlo účetní jednotky

Jatka78 z.ú.

Rybná 716/24

Praha

11000

Česká republika

		Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	32 612	0	32 612
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	4 350	0	4 350
3.	Opravy a udržování	5	416	0	416
5.	Náklady na reprezentaci	7	168	0	168
6.	Ostatní služby	8	27 678	0	27 678
III.	Osobní náklady	13	1 720	0	1 720
10.	Mzdové náklady	14	1 601	0	1 601
11.	Zákonné sociální pojištění	15	118	0	118
13.	Zákonné sociální náklady	17	1	0	1
V.	Ostatní náklady	21	285	0	285
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22	20	0	20
19.	Kursově ztráty	25	48	0	48
20.	Dary	26	35	0	35
22.	Jiné ostatní náklady	28	182	0	182
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	1 188	0	1 188
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	882	0	882
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34	306	0	306
	Náklady celkem	39	35 805	0	35 805
I.	Provozní dotace	41	13 900	0	13 900
1.	Provozní dotace	42	13 900	0	13 900
II.	Přijaté příspěvky	43	350	0	350
3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	350	0	350
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	20 139	0	20 139
IV.	Ostatní výnosy	48	223	0	223
7.	Výnosové úroky	51	1	0	1
8.	Kurzové zisky	52	1	0	1
9.	Zúčtování fondů	53	210	0	210
10.	Jiné ostatní výnosy	54	11	0	11
	Výnosy celkem	61	34 612	0	34 612
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-1 193	0	-1 193
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-1 193	0	-1 193

Sestaveno dne:
24.07.2025

Odesláno dne:

E-mail:

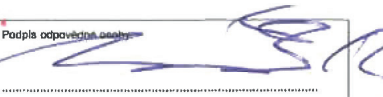
Jatka 78, z.ú.

Rybná 716/24

110 00 Praha 1

IČ: 04085345

Podpis odpovědné osoby:



Odpovídá za údaje:

Telefon:



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Příloha v účetní závěrce za rok 2025

1 Základní údaje

1.1 Identifikační údaje

Název účetní jednotky: Jarka78, z. ú.
Sídlo: Rybná 716/24, Praha 1, 110 00
IČO: 04085345
Registrace: u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou U 222
Právní forma: zapsaný ústav
Den vzniku a zápisu: 19. 5. 2015

Předmět činnosti

- Provoz kulturního centra pro nové umění
- Organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení
- Pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

1.2 Organizační údaje

Zakladatelé: Štěpán Kubišta
Rostislav Novák
Vít Novák

Statutární orgán:

Ředitel: Rostislav Novák

Správní rada:

Člen správní rady: Vít Novák
Štěpán Kubišta
Kateřina Husičková

Dozorčí rada:

Člen dozorčí rady: Jan Brázda
Petr Husička
Michal Kukačka

1.3 Účetní údaje

Účetní období: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025
Rozvahový den: 31. 12. 2025

Účetní záznamy jsou zpracovávány pomocí softwaru Money S3. Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a § 32 Zákona o účetnictví ve spisovně účetní jednotky, a dále je s nimi nakládáno v souladu s vnitřními předpisy.

2 Obecné účetní zásady

2.1 Použité účetní metody

Účetnictví účetní jednotky bylo zpracováno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb. Účetní zápisy byly prováděny průběžně v účetním období po vystavení účetního dokladu na jednotlivé syntetické či analytické účty uvedené v účetním rozvahu pro rok 2025. Účetní jednotka účtovala v souladu s účetními metodami stanovenými § 4, odst. 8 zákona o účetnictví.

2.2 Dlouhodobý majetek

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje účetní jednotka do nákladů.

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000 Kč účtuje účetní jednotka do nákladů.

2.3 Cenné papíry a podíly

Účetní jednotka v roce 2025 nenabyla žádné cenné papíry a podíly.

2.4 Zásoby

Účetní jednotka eviduje v zásobách pouze zboží, o kterém účtuje způsobem B.

2.5 Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Účetní jednotka ve sledovaném období vytvořila opravné položky k pohledávkám starších 180 dní ve výši 50 % původní částky.

2.6 Transakce v cizích měnách

Majetek a závazky pořízené v cizí měně jednotka oceňuje v českých korunách denním kurzem stanoveným ČNB. Majetek a závazky byly k rozvahovému dni přepočteny kurzem ČNB ze dne 31.12.2025.

2.7 Časové rozlišení

Účetní jednotka účtuje o nákladech, výdajích a výnosech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími.

Prostřednictvím výdajů příštích období rozlišuje náklady, které věcně a časově souvisí s účetním obdobím, ale závazek z nimi související vznikne až v období následujícím.

Organizace nerozlišuje náklady a výnosy, které se každoročně opakují a náklady a výnosy, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

2.8 Veřejná sbírka

Účetní jednotka nepořádala žádnou veřejnou sbírku.

2.9 Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary, přičemž použití jednotlivých darů eviduje odděleně v mimoúčetní evidenci. Nevyužité dary společnost účtuje do fondů na účet 911.

2.10 Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje jednotka při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku vyčerpána, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je vyčerpáno v rámci dořizovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

2.11 Daň z příjmů

Účetní jednotka je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

3 Doplnující údaje k výkazům

3.1 Dlouhodobý majetek

V evidenci dlouhodobého majetku má společnost vybavení k technickému zajištění představením a ke své provozní potřebě.

3.2 Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Účetní jednotka nemá splatné dluhy pojistného na sociálním či zdravotním pojištění ani daňové nedoplatky.

3.3 Závazky, pohledávky

Jednotka nemá závazky ani pohledávky s dobou splatnosti delší 5 let.

3.4 Závazky, pohledávky nevykázané v rozvaze

Jednotka neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.
Jednotka neeviduje žádné pohledávky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

3.5 Průměrný přepočtený počet zaměstnanců

Období	2024	2025
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	2	2

Osobní náklady na zaměstnance v tis. Kč:

	2024	2025
Mzdové náklady	1 560	1 601
Zákonné sociální pojištění	178	118

3.6 Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2025 nevykazuje účetní jednotka žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

3.7 Zástavy a ručení

Majetek účetní jednotky není zatížen žádným zástavním právem.
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

3.8 Přijaté dotace

V roce 2025 byly přijaty následující dotace (v tis. Kč):

Poskytovatel	Částka
Hlavní město Praha	8 500
Ministerstvo kultury České republiky	5 400
Celkem	13 900

Veškeré dotace byly neinvestičního charakteru a byly v plné výši vyčerpány.
Jednotka nezískala v roce 2025 zahraniční dotace.

3.9 Přijaté dary

V roce 2025 byly přijaty následující dary (v tis. Kč). Jednotlivě jsou uvedeny významné dary, tj. dary v částce nad 50.000 Kč, dary z platformy darujme.cz jsou přijaty od drobných dárců, uvedeny souhrnně.
Přijaté dary byly použity na provozní činnost účetní jednotky.

Poskytovatel	Částka přijatá	Částka čerpaná v roce 2025	Částka převedená do dalšího období
Nadace ČEZ	1 000	0	1 000
Nadační fond Trigema	150	150	0
Dary na platformě darujme.cz – Nadace VIA	120	120	0
ČEPS, a. s.	80	80	0
	Celkem přijato: 1 350	Celkem čerpáno: 350	Celkem převedeno: 1 000

3.10 Poskytnuté dary

Účetní jednotka poskytla dary v celkové výši 35 tis. Kč.



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

3.11 Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2025 byl převeden do nerozděleného zisku/neuhrazené ztráty minulých let.

Za rok 2025 jednotka vykazuje ztrátu ve výši

1 193 tis. Kč.

3.12 Ostatní

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné skutečnosti.

Dne: 24. 07. 2026

Podpis statutárního orgánu:


 **Jatka 78, z.ú.**
Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04085345





PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY

Od Magistrátu hl. m. Prahy jsme získali dotaci na celoroční činnost ve výši 8 000 000 Kč.
Ministerstvo kultury ČR pak podpořilo naši celoroční činnost dotací ve výši 5 400 000 Kč.

DĚKUJEME 



Ministerstvo
kultury



PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Vážíme si toho, že kulturu a kvalitní divadlo podporují také velké i menší firmy a značky či spřátelené instituce již několik let. Pomáhají nám s propagací představení nebo přímo s jejich realizací. Bez jejich dlouhodobé podpory by naše činnost nebyla možná.

DĚKUJEME



Jarmila a Pavel
Baudišovi

TOYOTA



Forbes



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



INSTITUT
FRANÇAIS



KROUPALIDÉ



LUXOR®

MAKE-UP
INSTITUTE
PRAGUE

mamacoffee™



Nadační fond trigema
rodiny Souralových

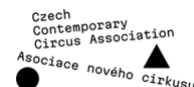


SCOTCH & SODA
AMSTERDAM COUTURE



Václav
Dejčmar

WELEDA
Since 1921



and. ASOCIACE
NEZÁVISLÝCH
DIVADEL ČR

artikula.



